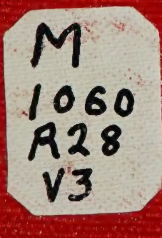
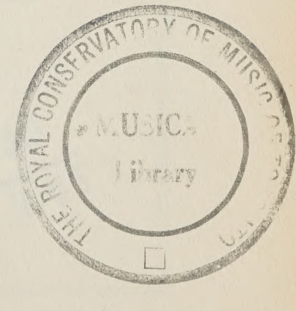

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03412 9072


M
1060
R28
V3

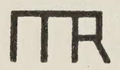

THE ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC
MUSICA
Library

MAURICE RAVEL



Valses Nobles et Sentimentales

POUR ORCHESTRE



Partition d'Orchestre . . . .
— format de Poche . .
Parties d'Orchestre . . . . .
Chaque supplément . . . . .
Piano à 2 mains . . . . . .

Paris, DURAND & Cie, Éditeurs
4, Place de la Madeleine, 4

à LOUIS AUBERT

VALSES NOBLES & SENTIMENTALES



NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS

2 Grandes Flûtes.
2 Hautbois.
1 Cor Anglais.
2 Clarinettes.
2 Bassons.

4 Cors en fa.
2 Trompettes en ut.
3 Trombones.
1 Tuba.

Timbales.
Grosse-Caisse.
Cymbales.
Triangle.
Tambour.
Tambour de basque.
Célesta.
Jeu de Timbres.

2 Harpes.

Quintette à Cordes.



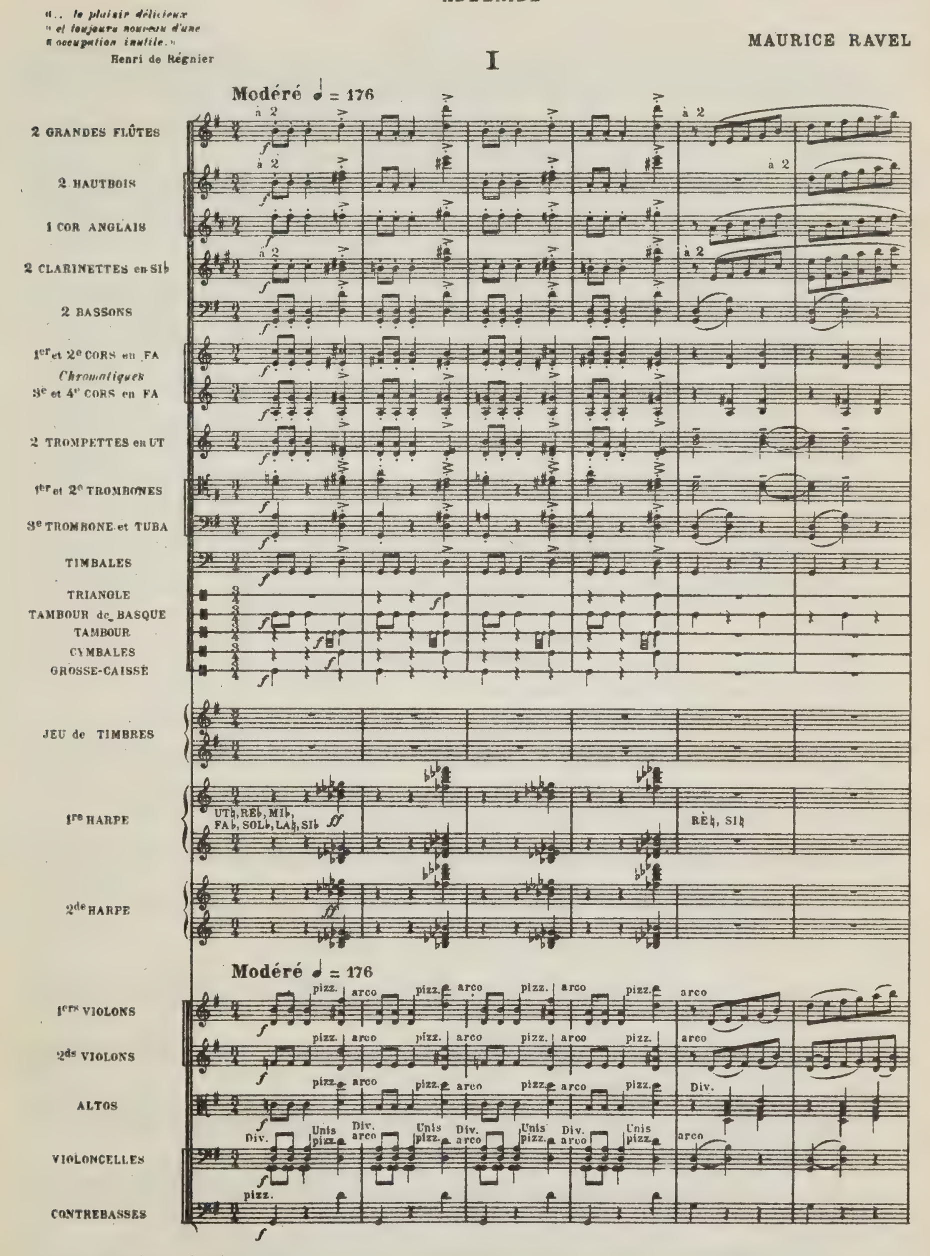
Valses nobles et sentimentales

ADÉLAÏDE

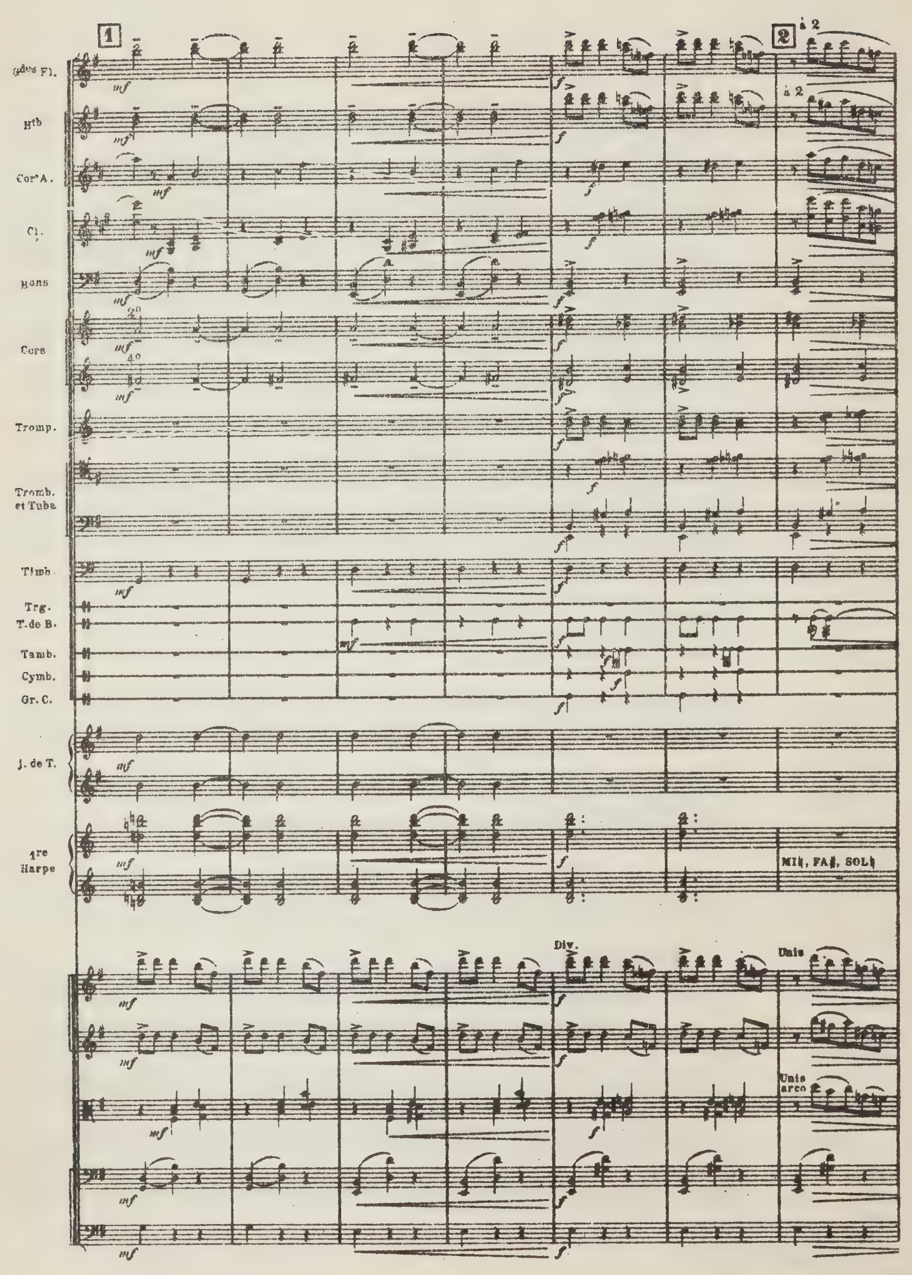
«... le plaisir délicieux
« et toujours nouveau d'une
« occupation inutile.»
Henri de Régnier

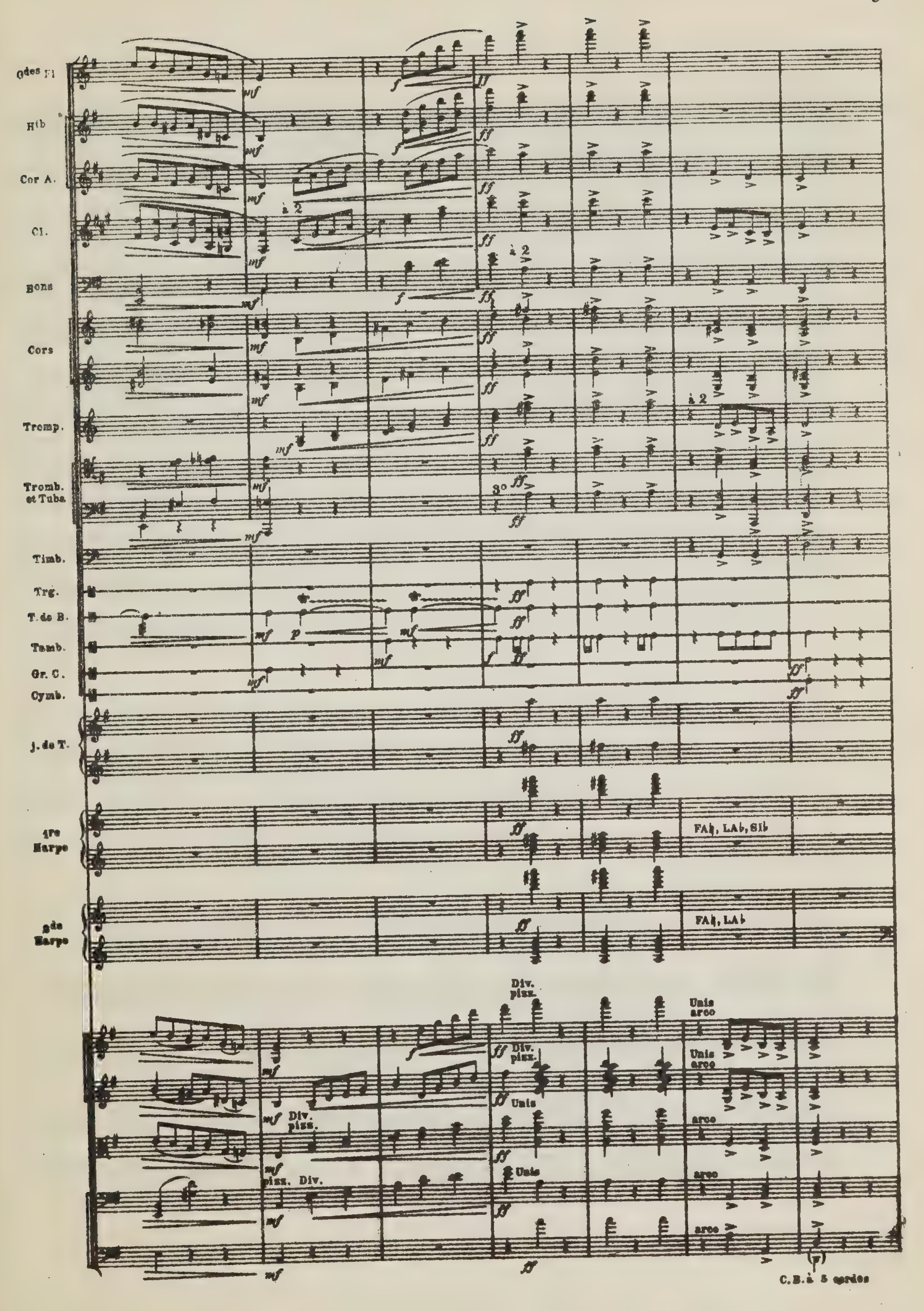
MAURICE RAVEL

I

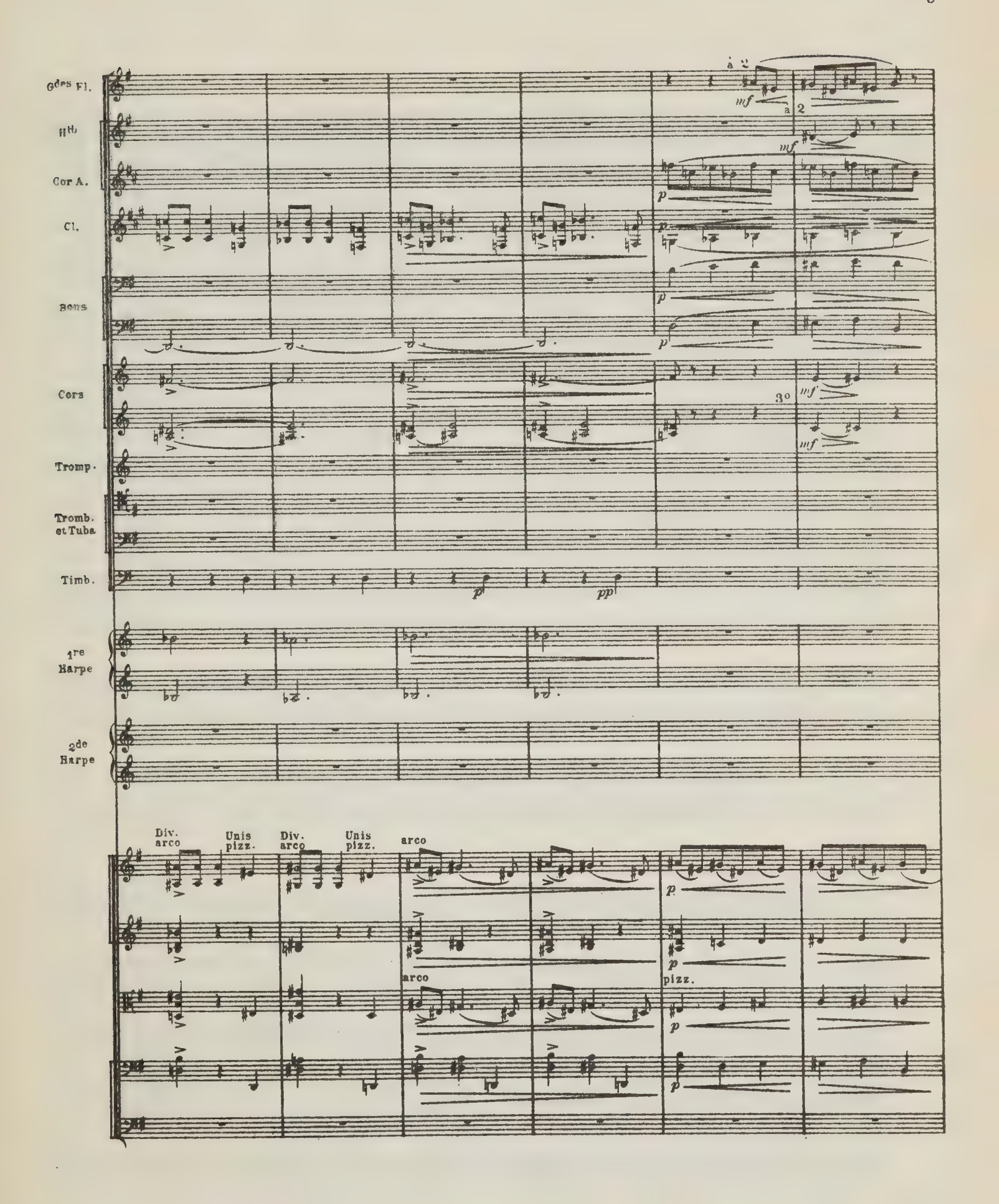


Paris, 4, Place de la Madeleine.

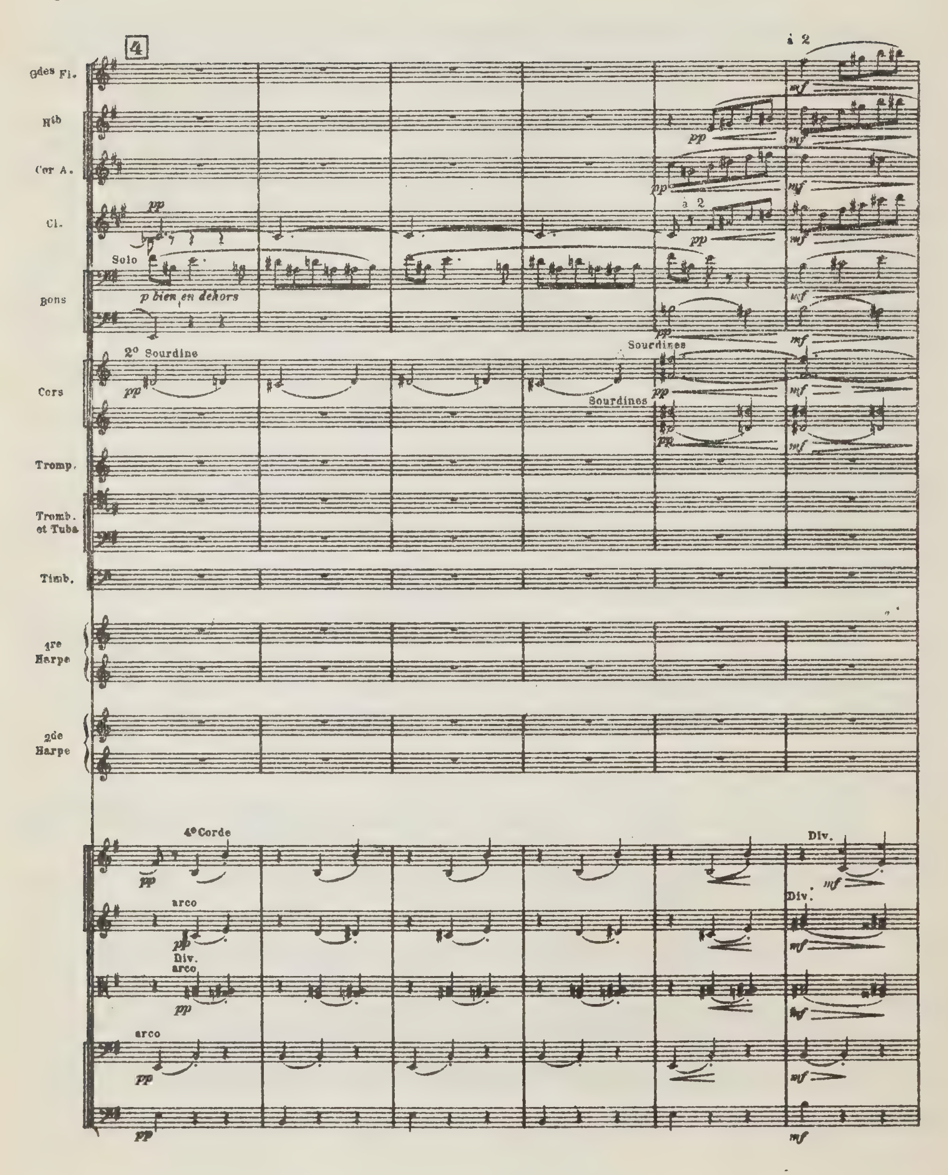

1
2
à 2
gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
2º
4º
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
j. de T.
1re Harpe
MI♮, FA♯, SOL♮
Div.
Unis
Unis arco
mf
f

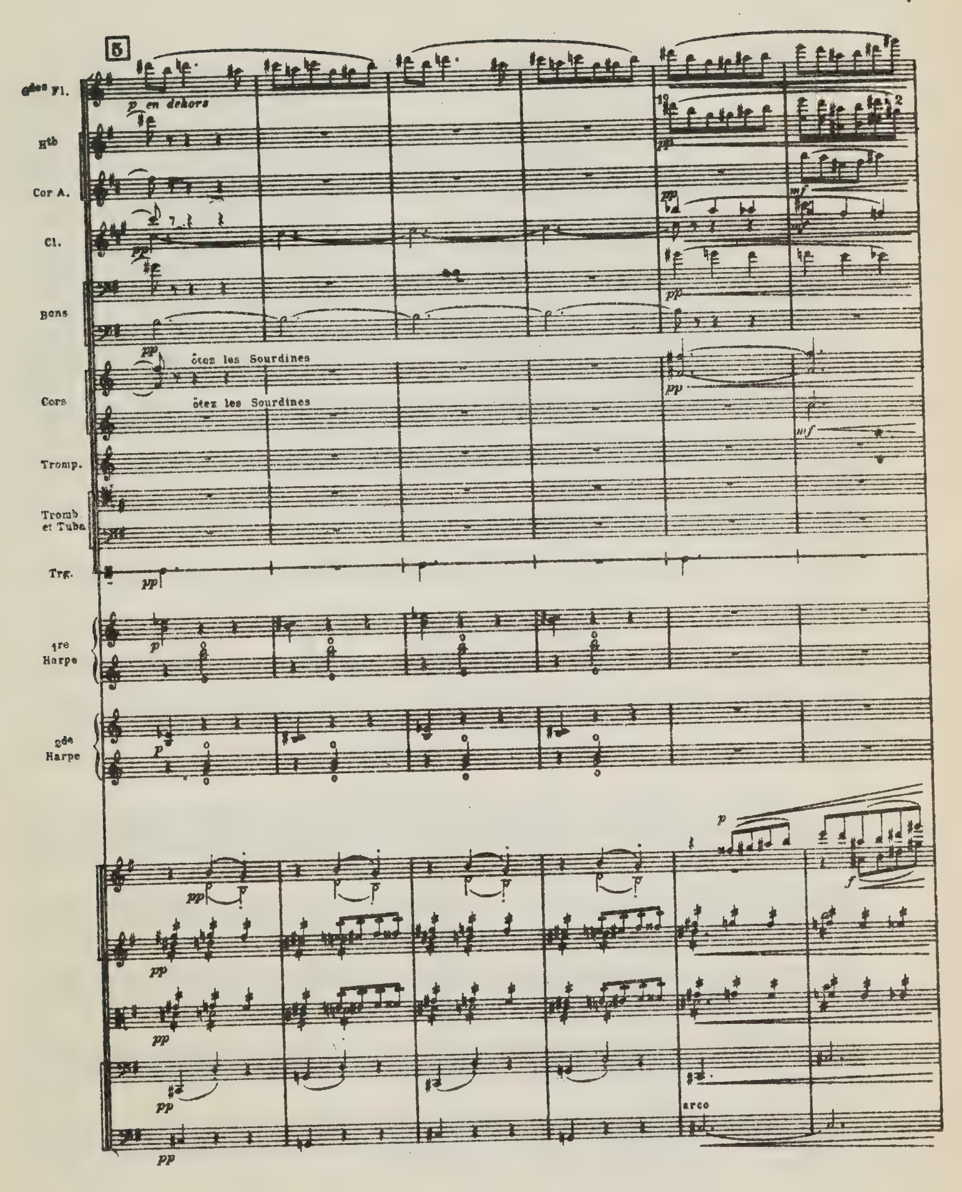

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
Tamb.
Gr. C.
Cymb.
J. de T.
1re Harpe
2de Harpe
à 2
3o
FA♮, LA♭, SI♭
FA♮, LA♭
Div. pizz.
Unis arco
Unis
arco
pizz. Div.
C.B. à 5 cordes

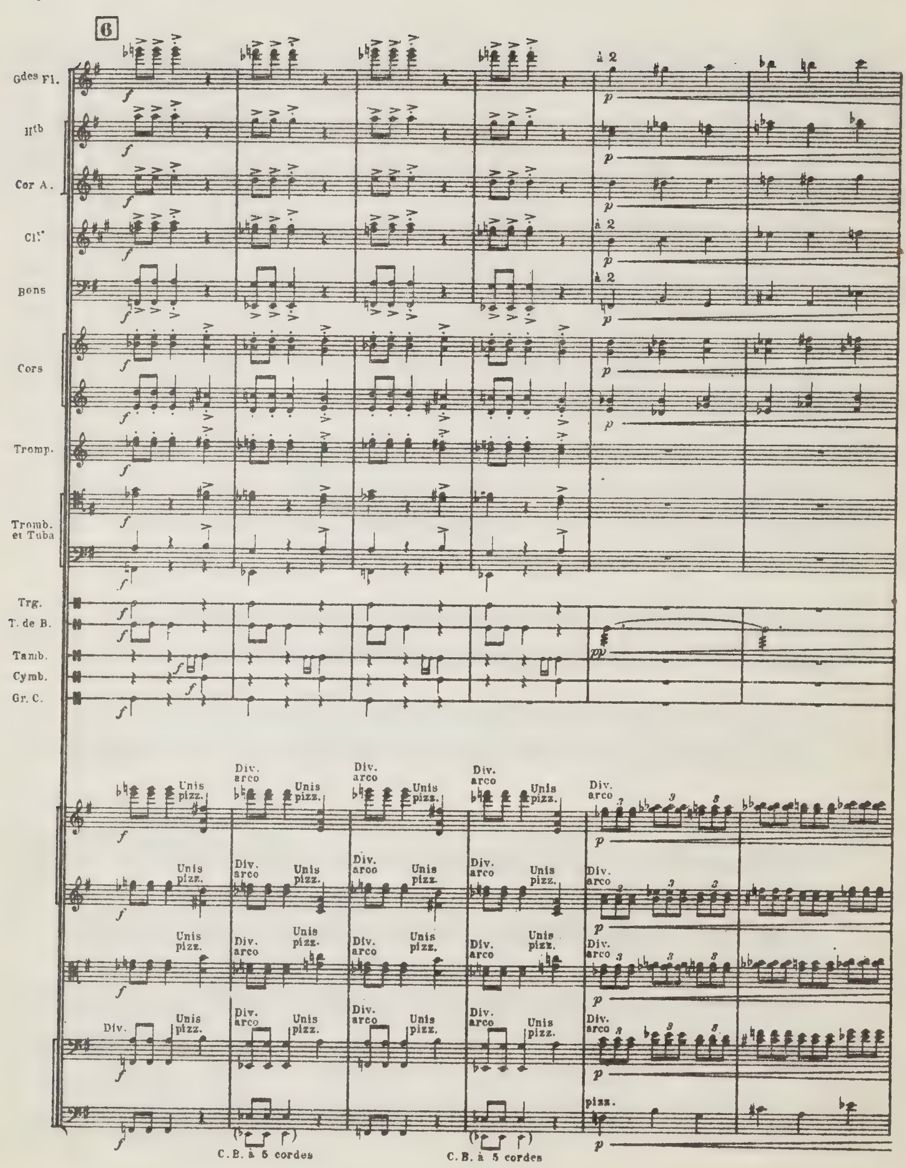
3
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Cymb.
laissez vibrer
1re Harpe
UTb, MIb
2de Harpe
Div. pizz.
pizz.
arco
Div.
Unis
Unis pizz.
Div. arco

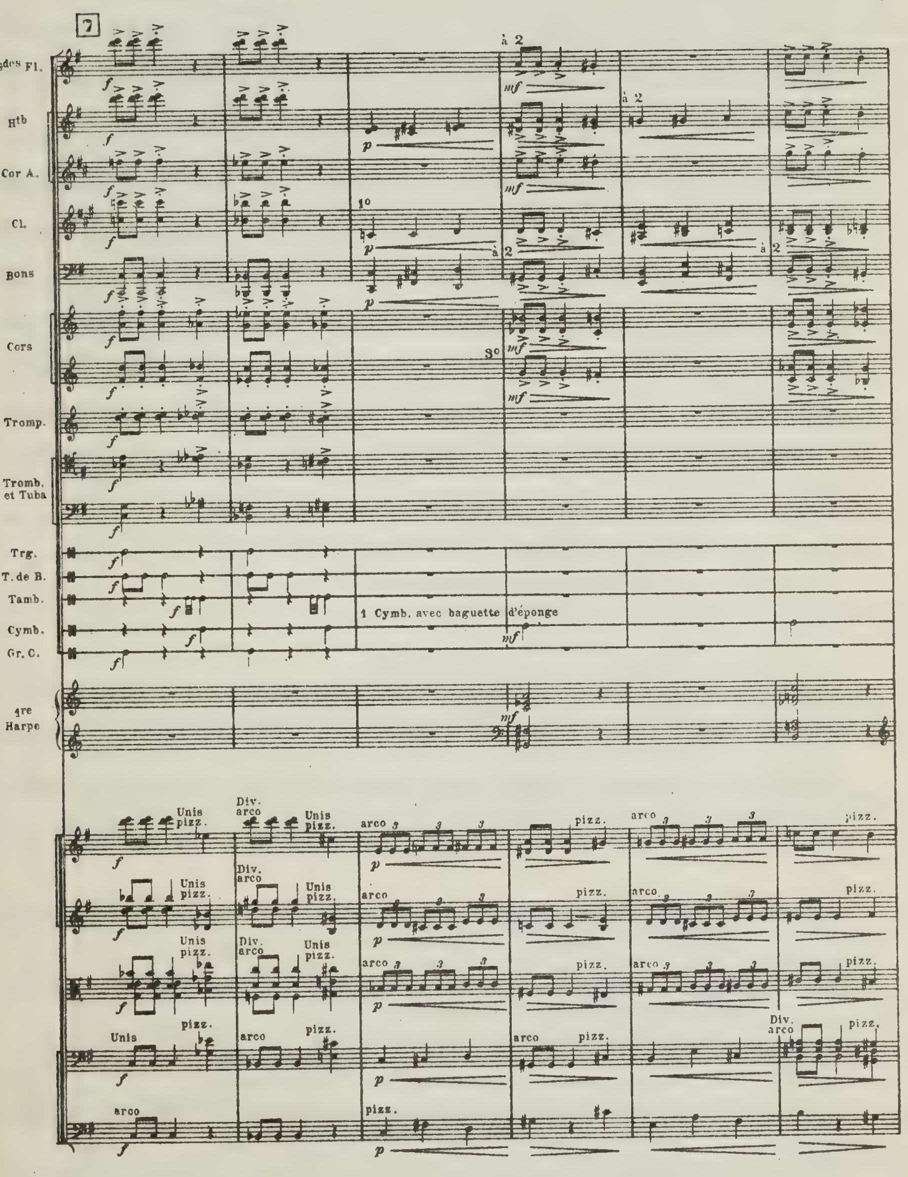


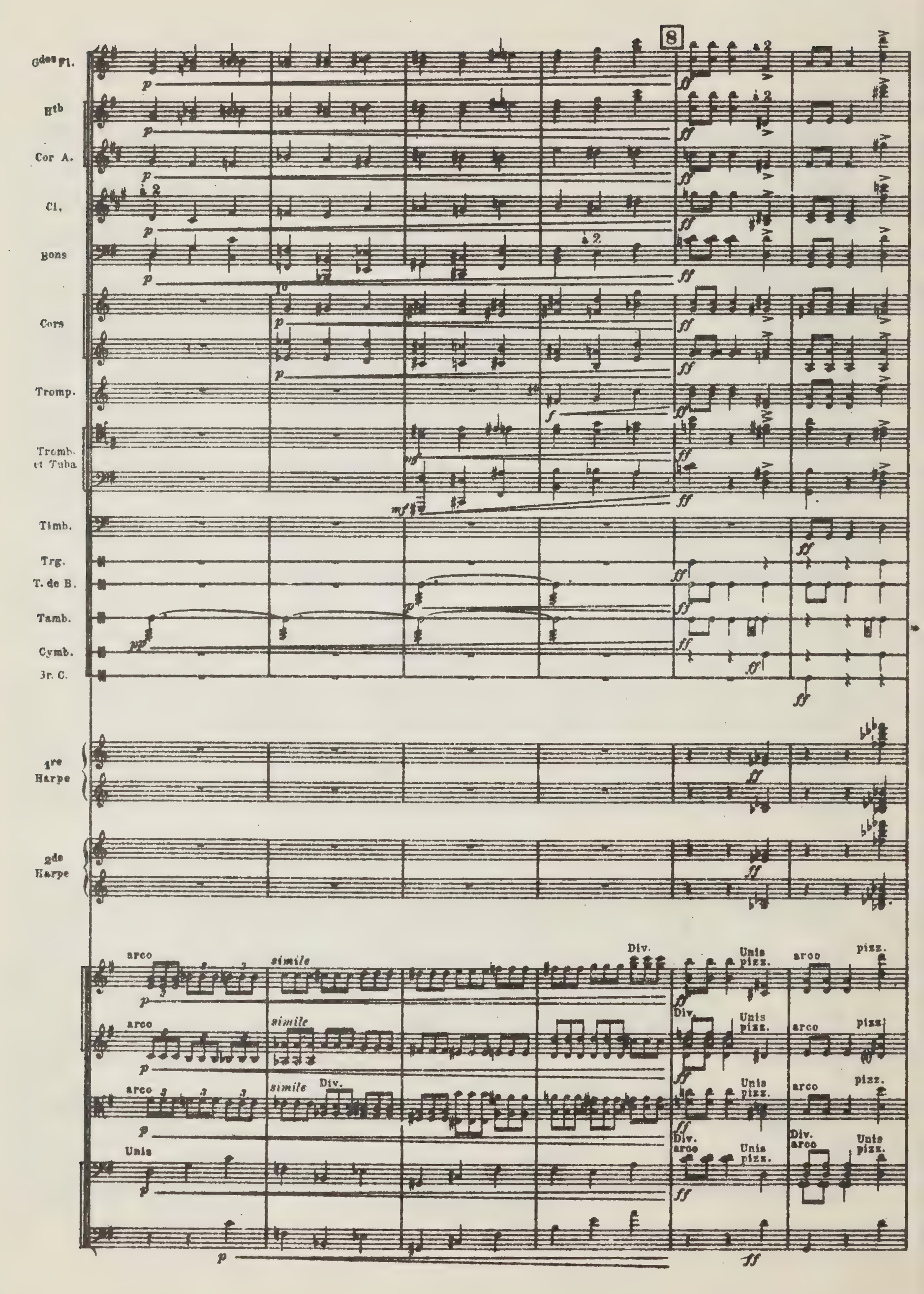
Gdes Fl.
Htb.
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
1re Harpe
2de Harpe
à 2
mf
a 2
mf
p
3o
pp
Div. arco
Unis pizz.
Div. arco
Unis pizz.
arco
arco
pizz.


4
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
1re Harpe
2de Harpe
à 2
pp
Solo
p bien en dehors
2° Sourdine
Sourdines
mf
4° Corde
arco
Div.
arco
Div.


5
Gdes Fl.
p en dehors
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
ôtez les Sourdines
ôtez les Sourdines
Tromp.
Tromb. et Tuba
Trg.
1re Harpe
2de Harpe
arco


6
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Clts
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Trg.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
à 2
Div.
arco
Unis
pizz.
pizz.
C.B. à 5 cordes
C.B. à 5 cordes


7
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Trg.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
1re Harpe
à 2
1°
3°
1 Cymb. avec baguette d'éponge
Unis pizz.
Div. arco
arco
pizz.

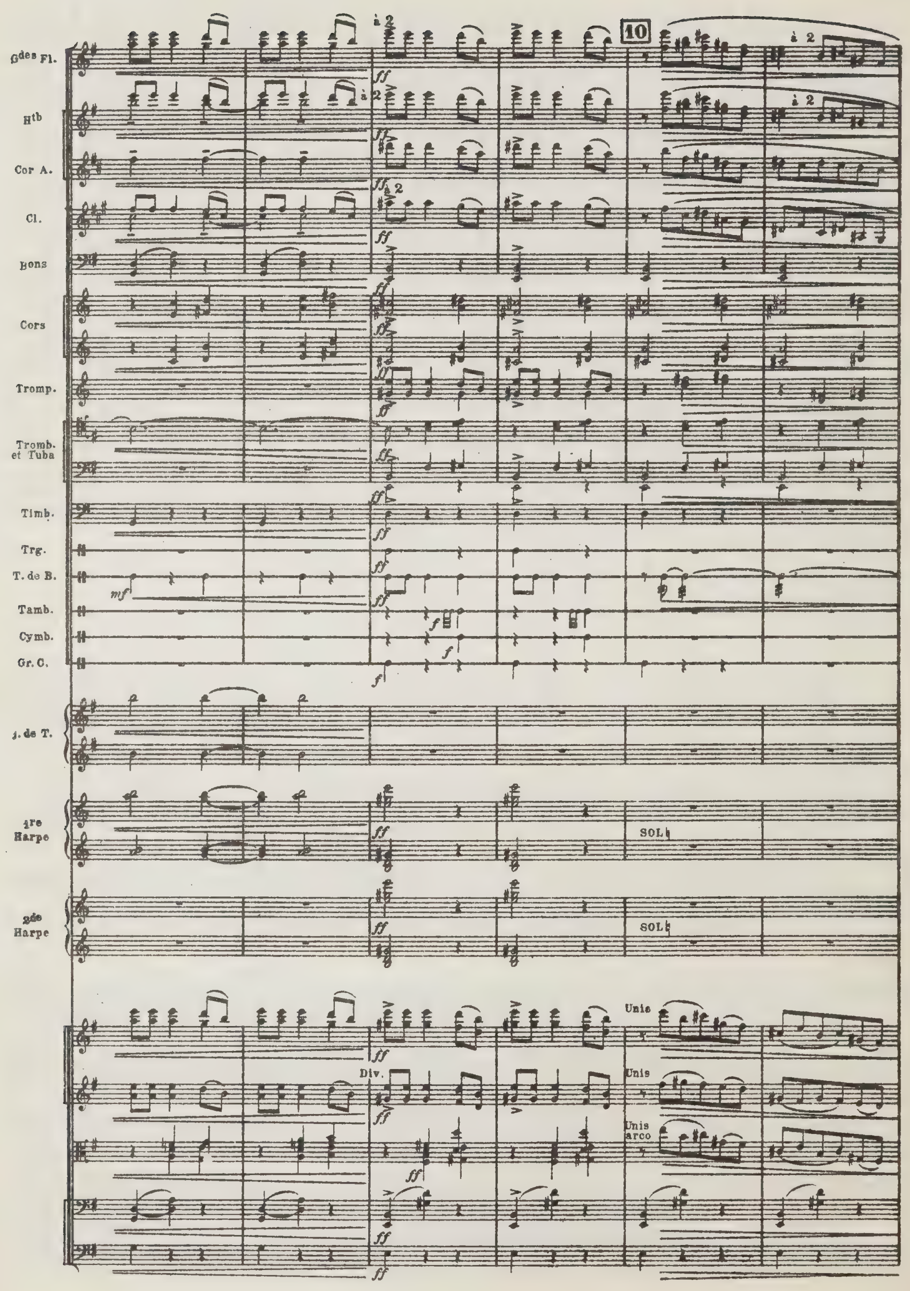

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
1re Harpe
2de Harpe
8
à 2
arco
simile
Div.
Unis
pizz.

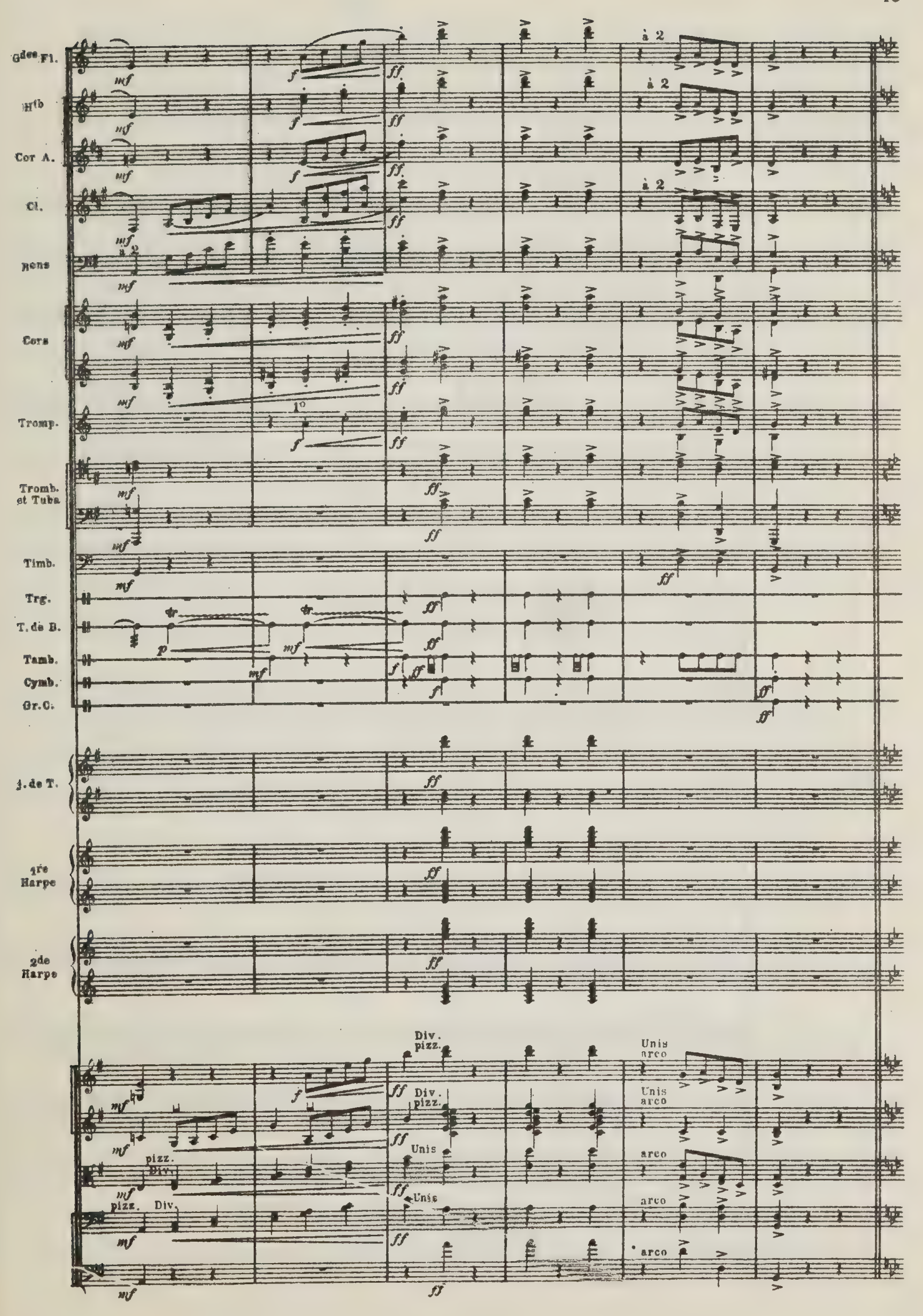


9

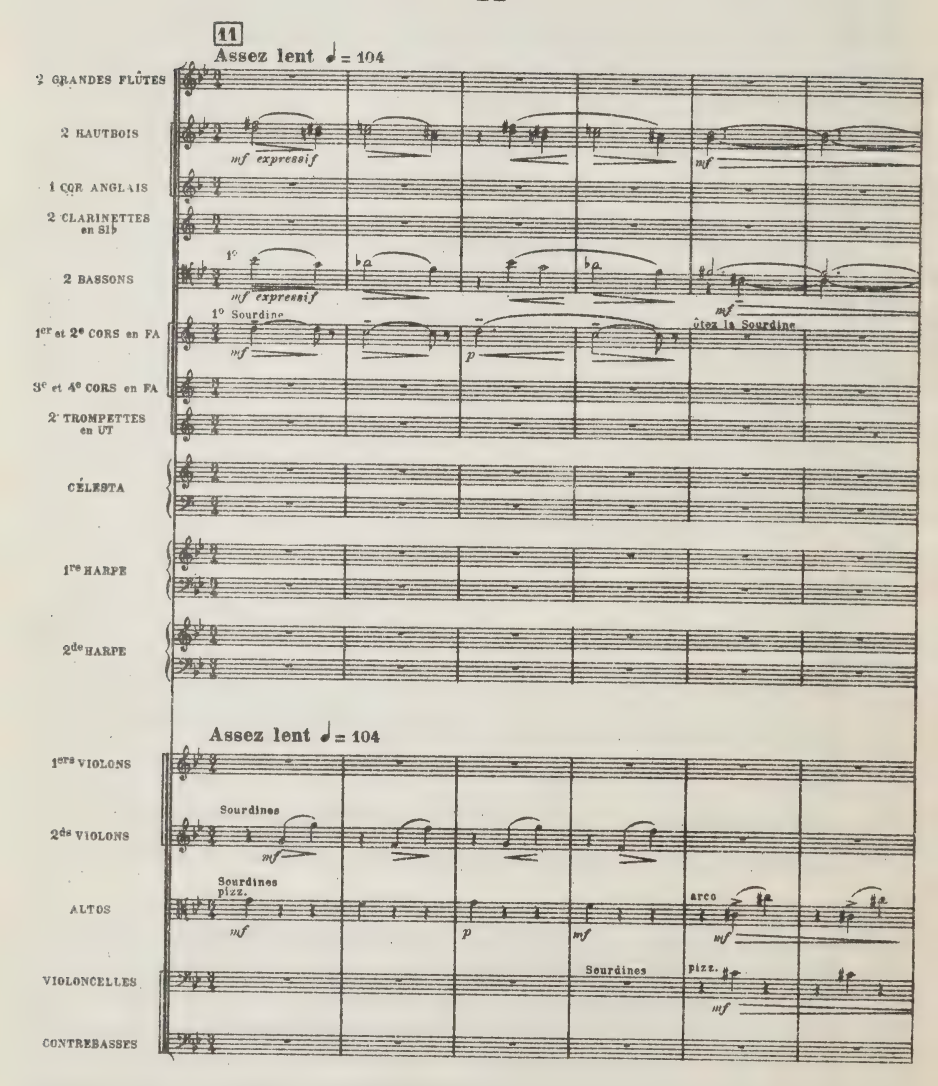
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
j. de T.
1re Harpe
2de Harpe

à 2
Div. arco
Unis pizz.
arco
pizz.
Div.
1°
mf


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
J. de T.
1re Harpe
2de Harpe
à 2
10
SOL♮
Div.
Unis
Unis arco


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Gr.C.
J. de T.
1re Harpe
2de Harpe
à 2
1°
Div. pizz.
Unis arco
pizz.
Div.
Unis
arco

II



11
Assez lent ♩= 104
2 GRANDES FLÛTES
2 HAUTBOIS
mf expressif
mf
1 COR ANGLAIS
2 CLARINETTES en SI♭
2 BASSONS
1°
mf expressif
mf
1er et 2e CORS en FA
1° Sourdine
mf
p
ôtez la Sourdine
3e et 4e CORS en FA
2 TROMPETTES en UT
CÉLESTA
1re HARPE
2de HARPE
Assez lent ♩= 104
1ers VIOLONS
2ds VIOLONS
Sourdines
mf
ALTOS
Sourdines
pizz.
mf
p
mf
arco
mf
VIOLONCELLES
Sourdines
pizz.
mf
CONTREBASSES

Rit. 12 1° Solo

Gdes Fl. — *p expressif* — *pp*

Htb

Cor A. — *pp*

Cl. — *pp*

Bons

3e et 4e Cors — 3o + — *pp*

1re Harpe — *p*

Rit.

Sourdines — *p expressif* — *pp*

Div. *p*

Div. *p* — *pp*

arco *mf* — *p*

Sourdines pizz. — *mf* — *p*

13

Gdes Fl. — *mf* — *p*

Htb — *mf* — *p*

Cor A — *mf* — *p*

Cl. — *mf* — *p*

Bons — 1° — *p* — *mf* — *p* — *mf*

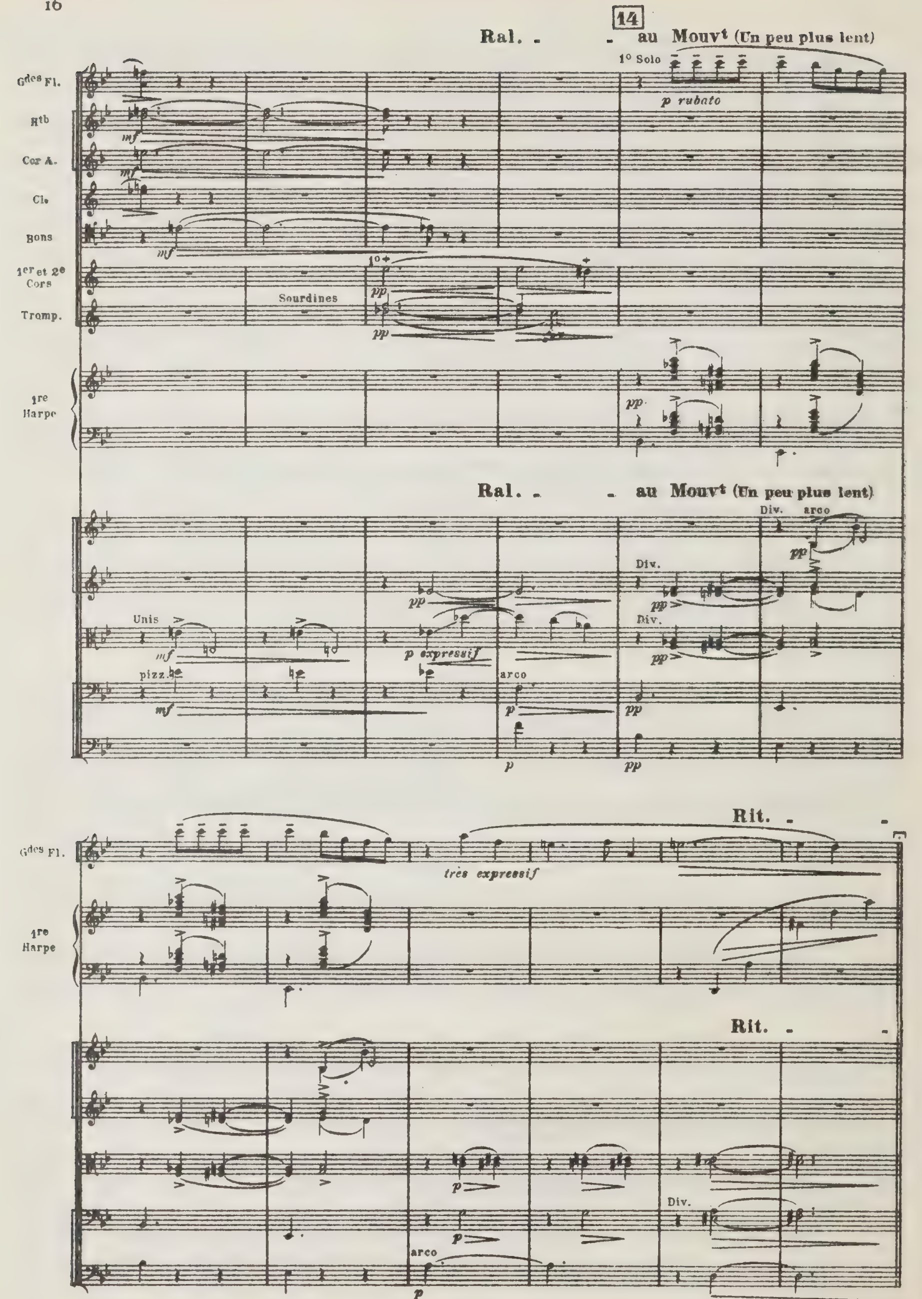
1re Harpe

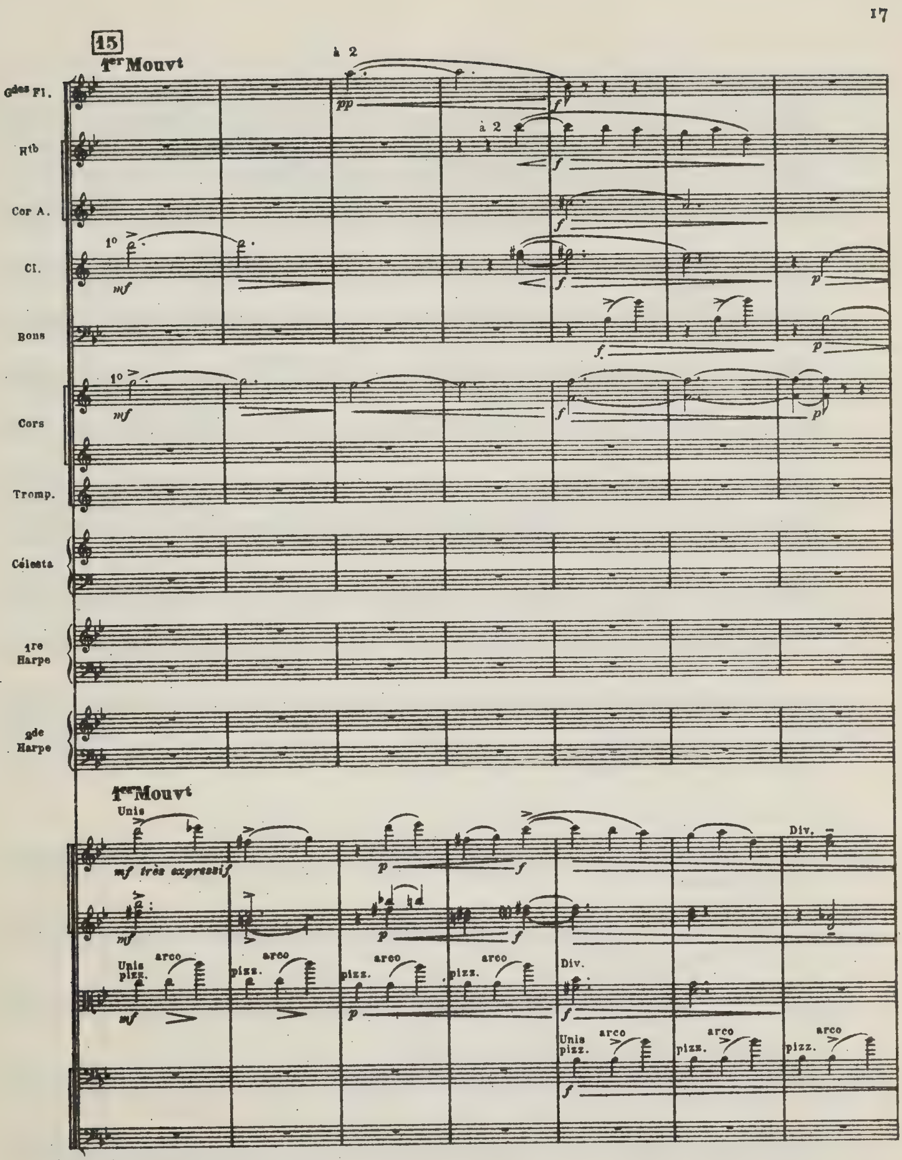
pizz. — *mf* — *p* — *mf*

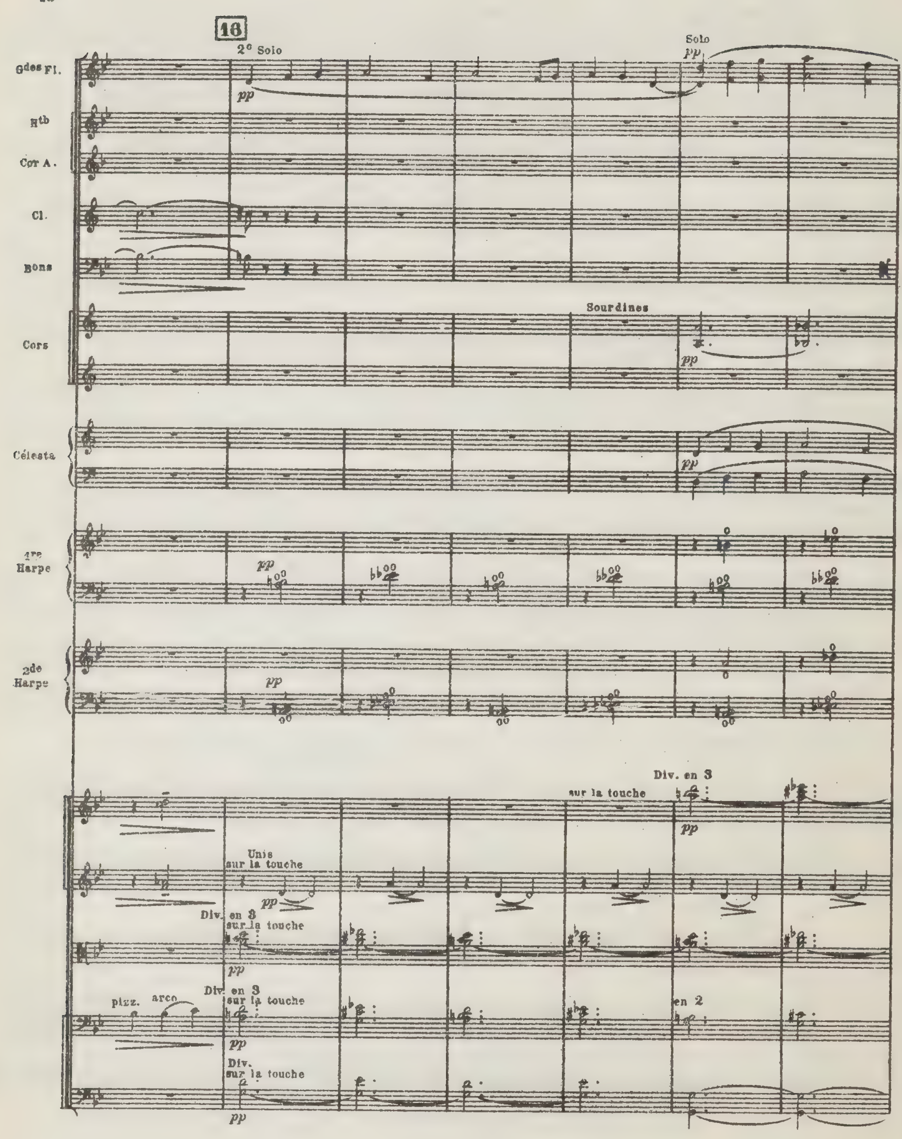
Unis — *mf* — *p*

mf

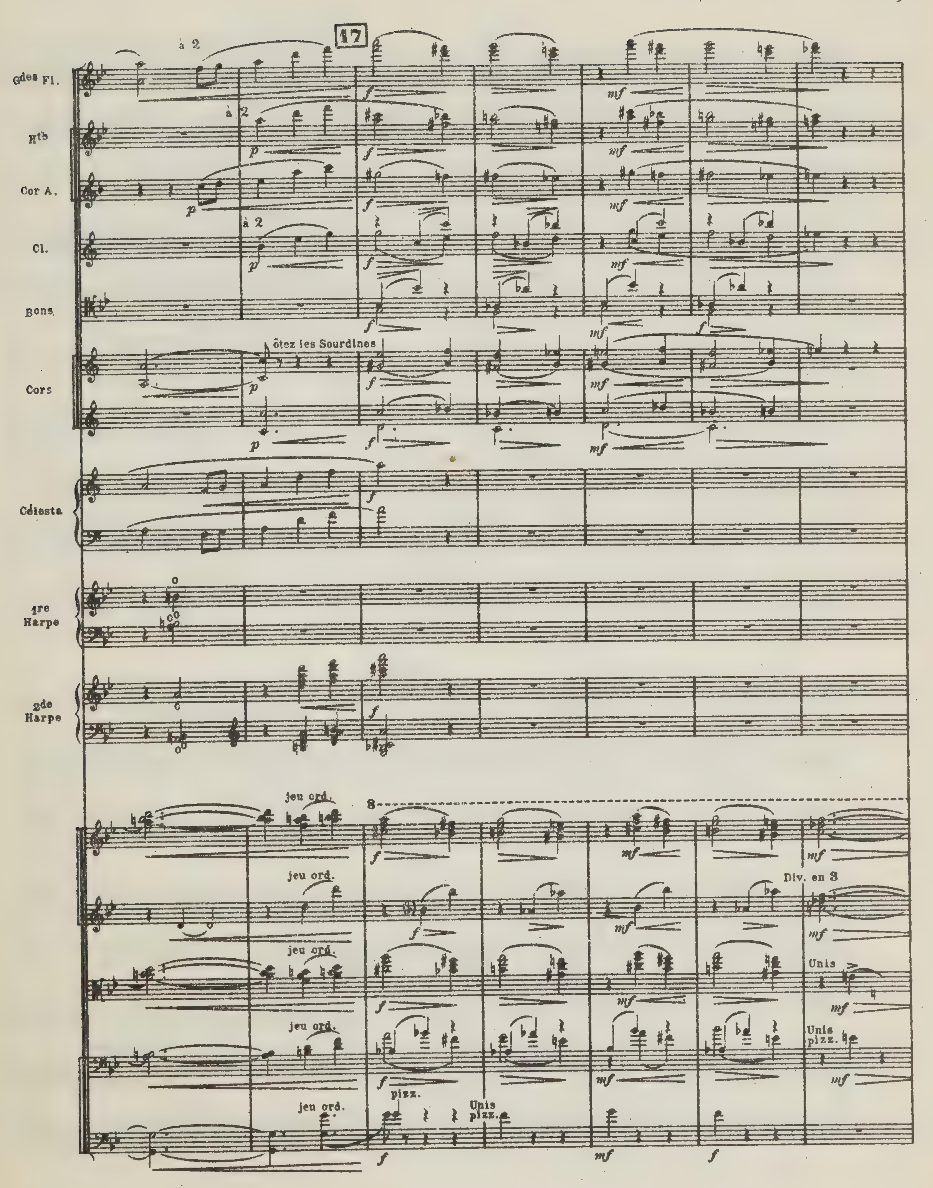
mf — *p*


14
Ral. - - au Mouvt (Un peu plus lent)
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
1er et 2e Cors
Tromp.
1re Harpe
1° Solo
p rubato
mf
pp
Sourdines
Ral. - - au Mouvt (Un peu plus lent)
Div.
arco
Unis
pizz.
p expressif
Div.
très expressif
Rit. - -
Rit. - -
arco
p


15
1er Mouvt
à 2
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Célesta
1re Harpe
2de Harpe
1er Mouvt
Unis
mf très expressif
Div.
arco
pizz.
Unis pizz.

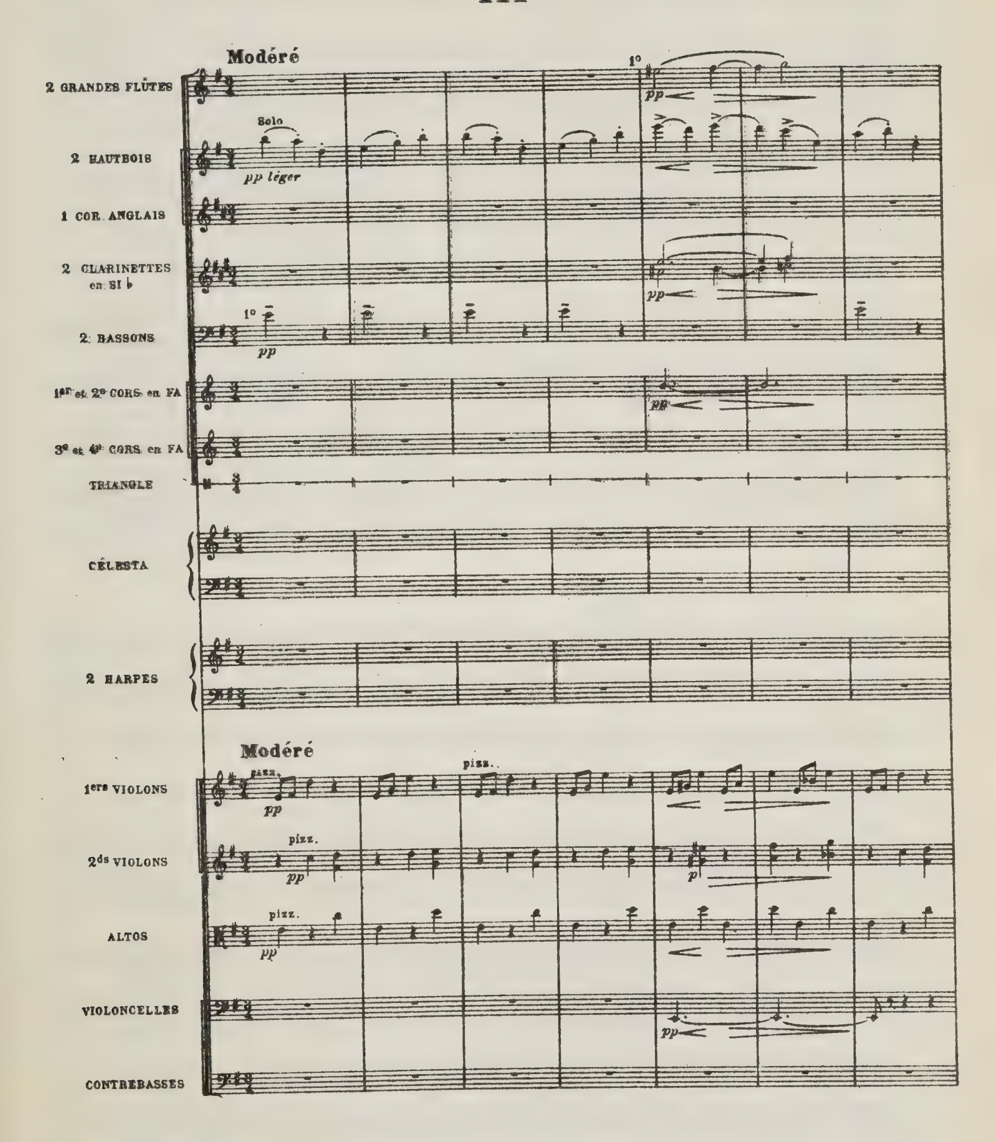


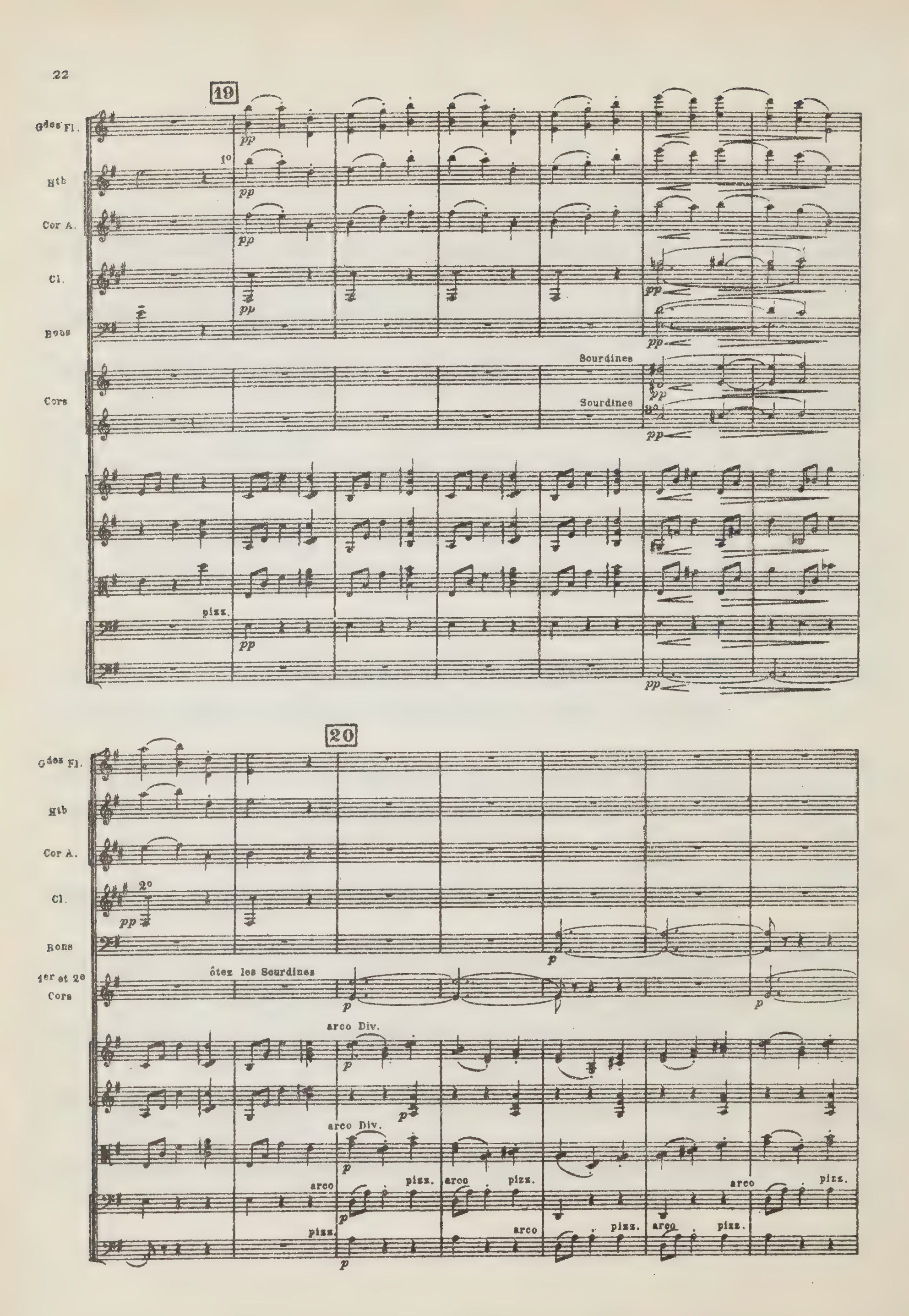
18
2e Solo
Solo
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Sourdines
Cors
Célesta
1re Harpe
2de Harpe
Div. en 3
sur la touche
Unis
sur la touche
Div. en 3
sur la touche
pizz.
arco
Div. en 3
sur la touche
en 2
Div.
sur la touche

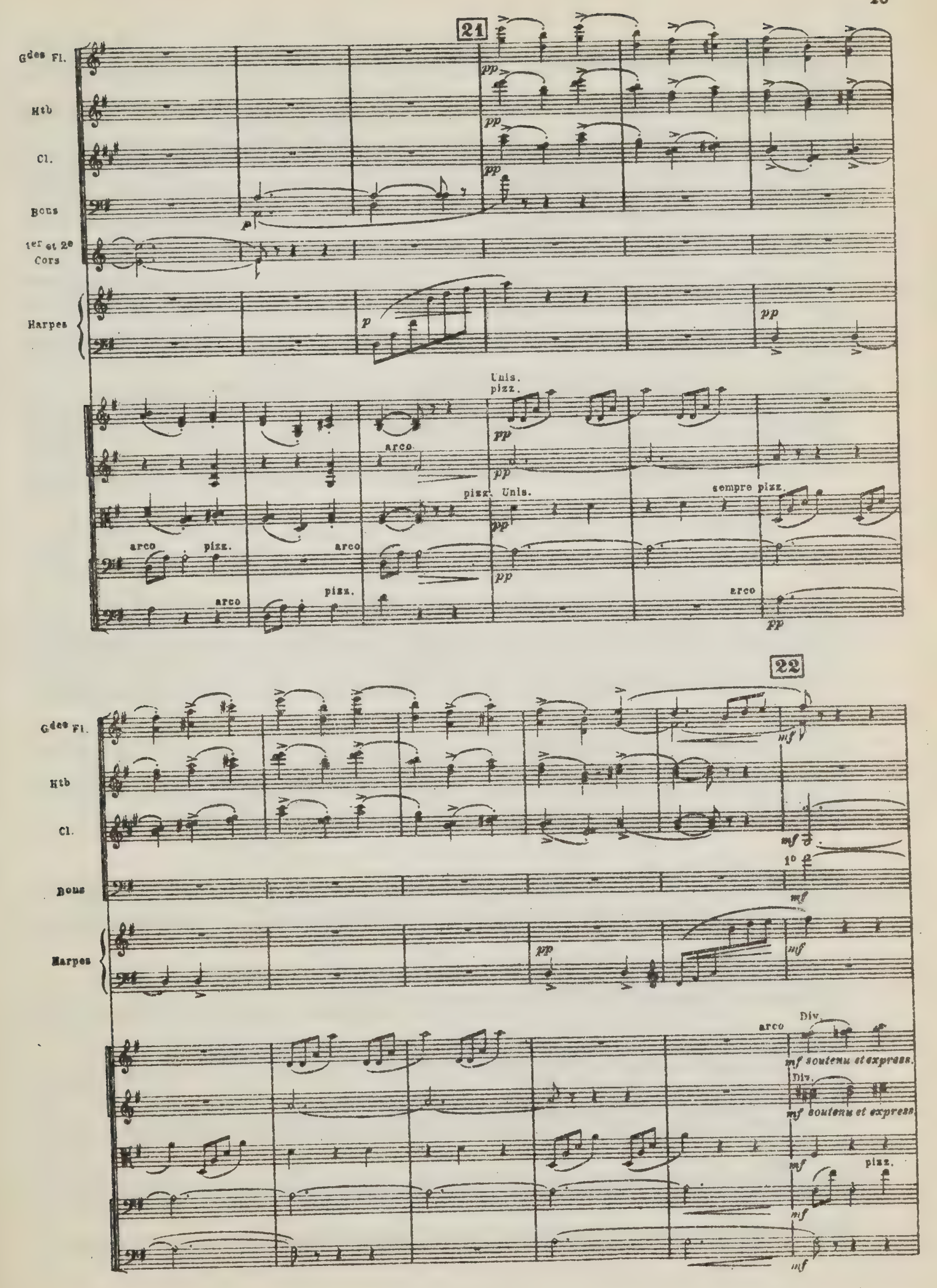

17
à 2
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons.
ôtez les Sourdines
Cors
Célesta
1re Harpe
2de Harpe
jeu ord.
Div. en 3
Unis
pizz.
Unis pizz.

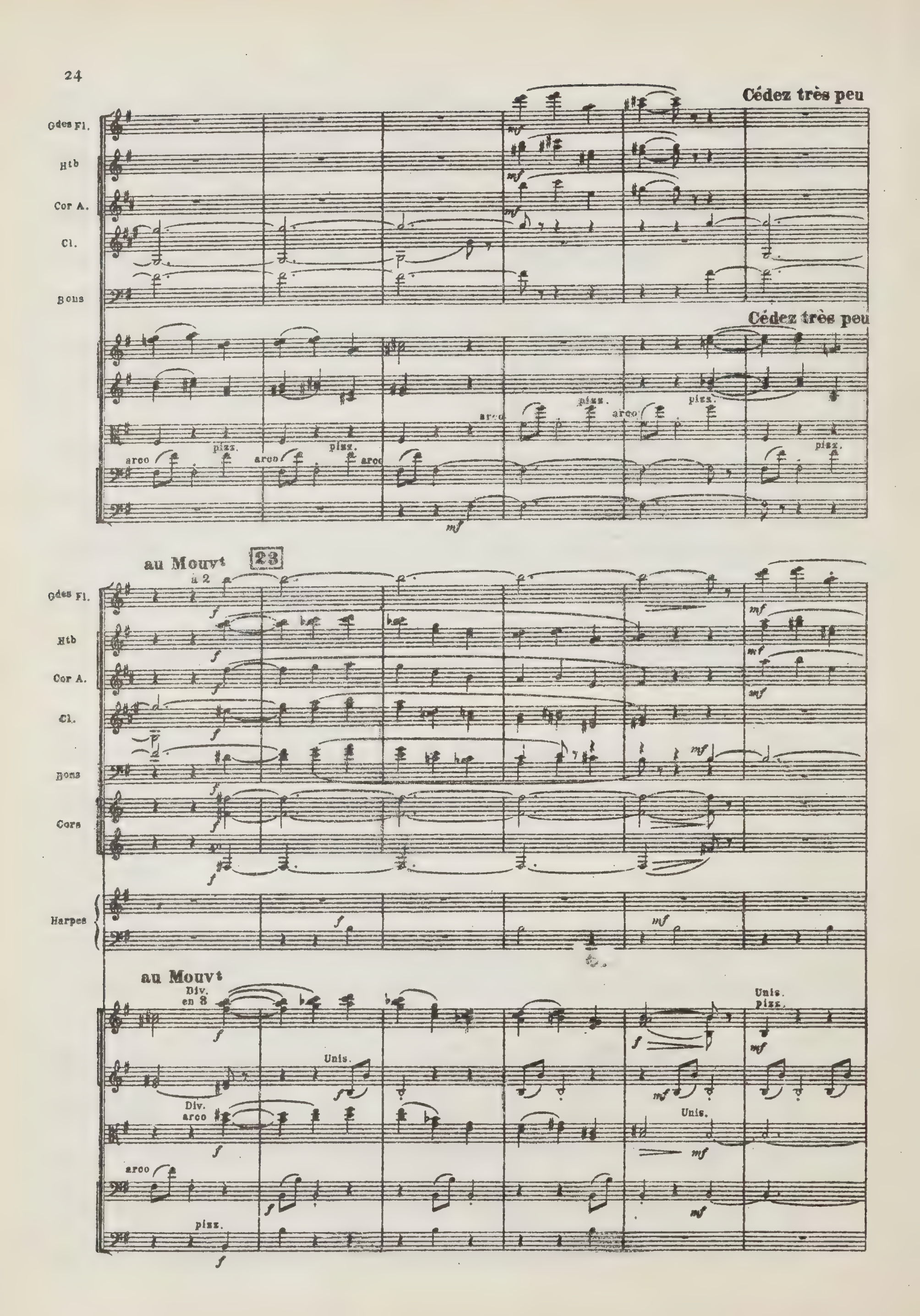

18
Ral.
au Mouvt (Un peu plus lent)
Gdes Fl.
1er et 2e Cors
Tromp.
1re Harpe
1° Solo
p rubato
1°
pp
Unis
p expressif
Div.
arco
p
pp
Div.
tres expressif
Ral.
en 2
ppp
Unis
Div.
ôtez les Sourdines

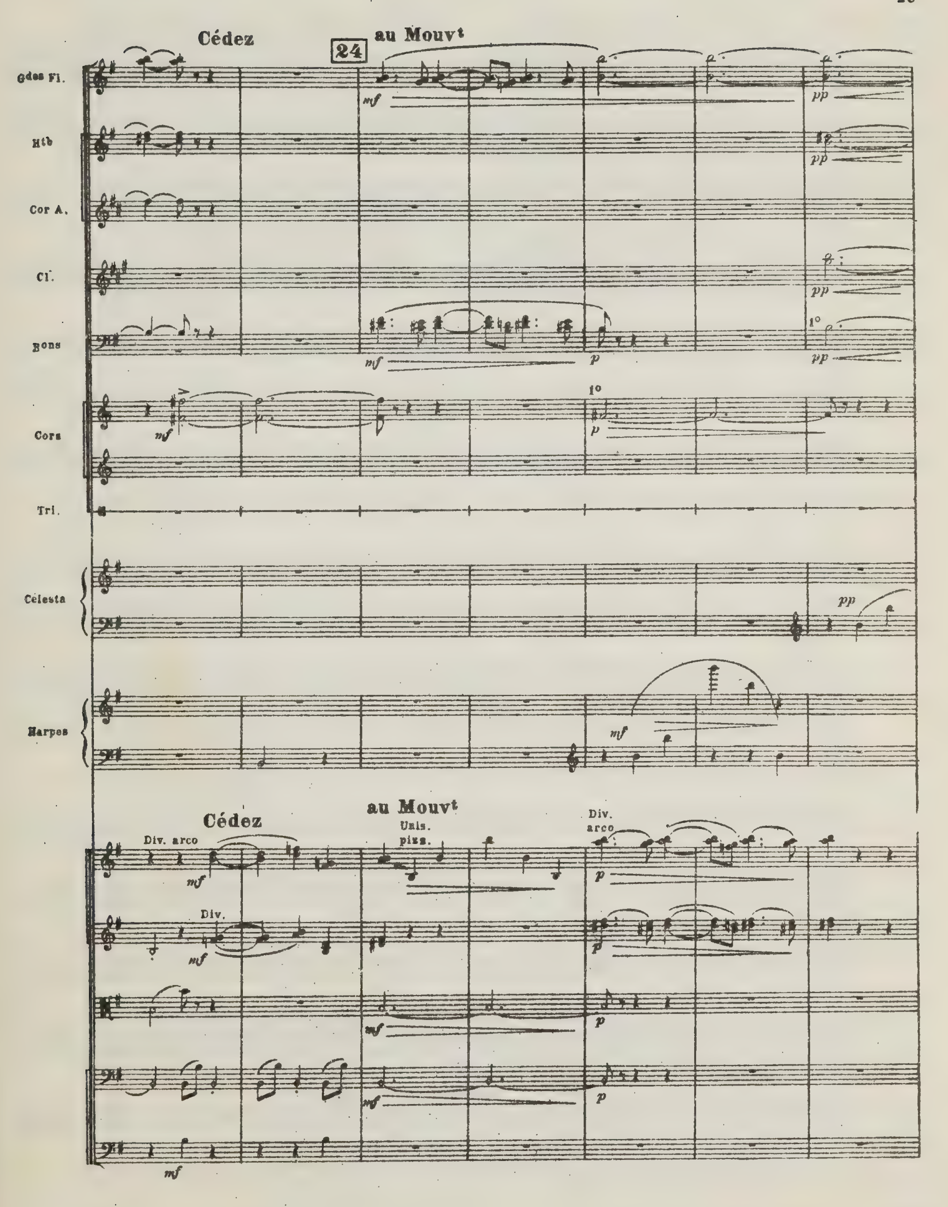
III

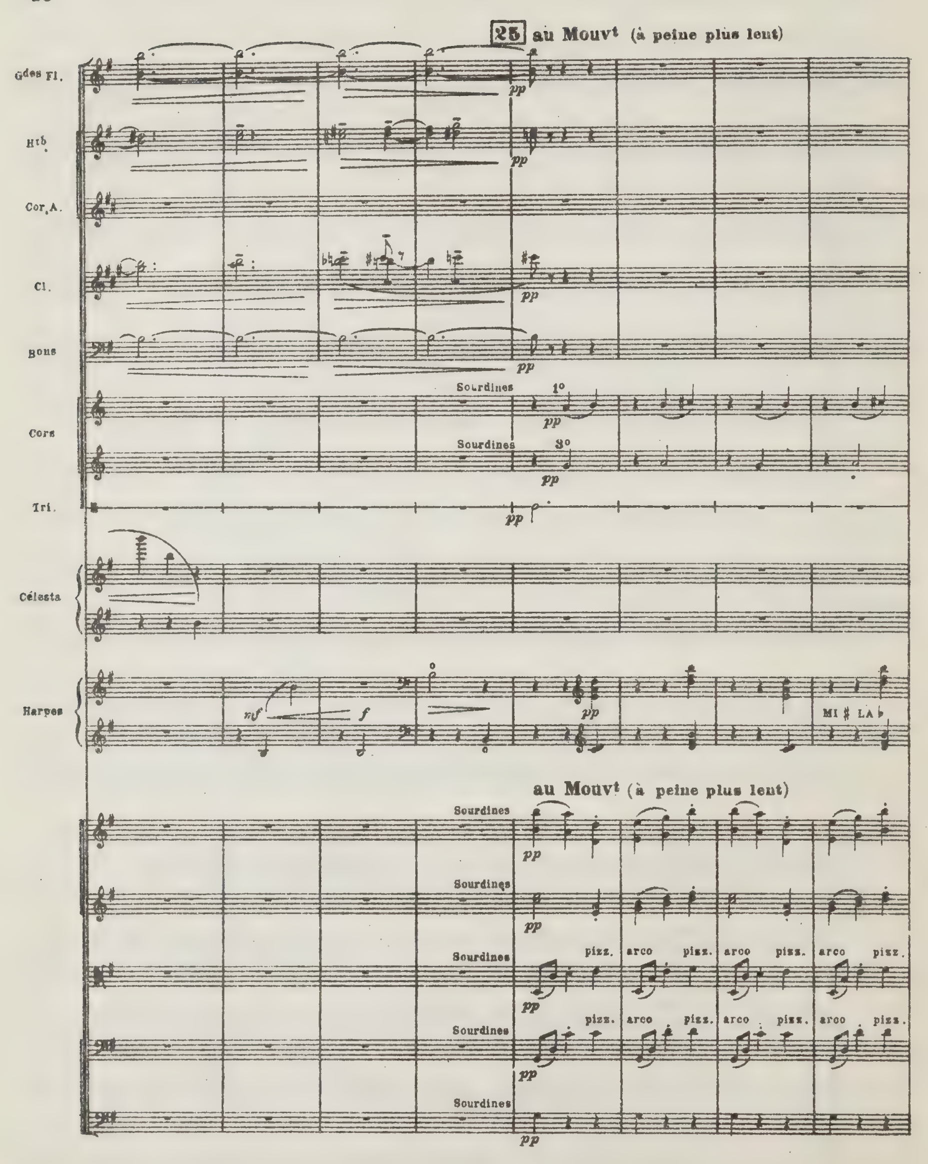

Modéré
2 GRANDES FLÛTES
2 HAUTBOIS
1 COR. ANGLAIS
2 CLARINETTES en SI ♭
2 BASSONS
1er et 2e CORS en FA
3e et 4e CORS en FA
TRIANGLE
CÉLESTA
2 HARPES
Modéré
1ers VIOLONS
2ds VIOLONS
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES
Solo
pp léger
pizz.


19
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
1o
pp
Sourdines
Sourdines
pizz.
20
2o
ôtez les Sourdines
1er et 2e Cors
arco Div.
arco Div.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
p


21
Gdes Fl.
Htb
Cl.
Bons
1er et 2e Cors
Harpes
Unis.
pizz.
arco
pizz. Unis.
sempre pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
22
Gdes Fl.
Htb
Cl.
1o
Bons
Harpes
arco
Div.
mf soutenu et express.
Div.
mf soutenu et express.
pizz.


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cédez très peu
Cédez très peu
arco
pizz.
au Mouvt
23
à 2
Cors
Harpes
au Mouvt
Div.
en 8
Unis.
pizz.
Unis.
Div.
arco
Unis.
arco
pizz.


Cédez
24
au Mouvt
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tri.
Celesta
Harpes
Cédez
au Mouvt
Div. arco
Unis.
pizz.
Div.
arco
Div.


25 au Mouvt (à peine plus lent)
Gdes Fl.
Htb.
Cor. A.
Cl.
Bons
Sourdines
1°
Cors
Sourdines
3°
Tri.
Célesta
Harpes
MI ♯ LA ♭
au Mouvt (à peine plus lent)
Sourdines
Sourdines
Sourdines
pizz.
arco
Sourdines
Sourdines

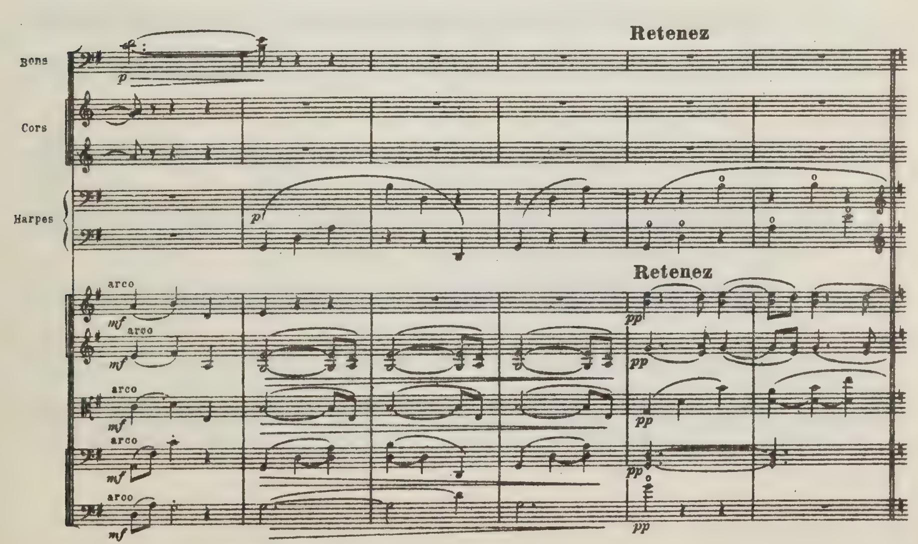
Cédez très peu au Mouvt [26]

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Harpes

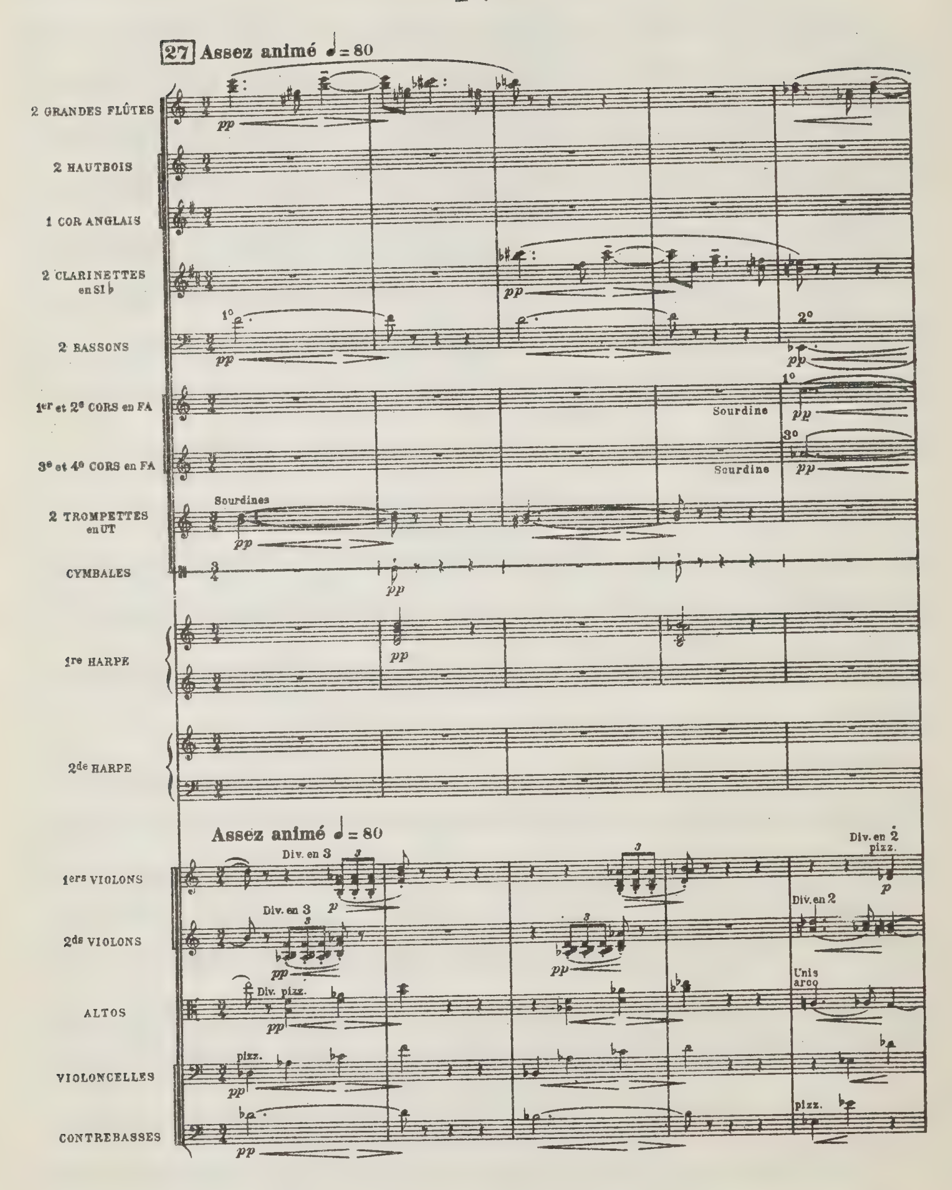
à 2
Sourd.
Sourd.
Sourd.

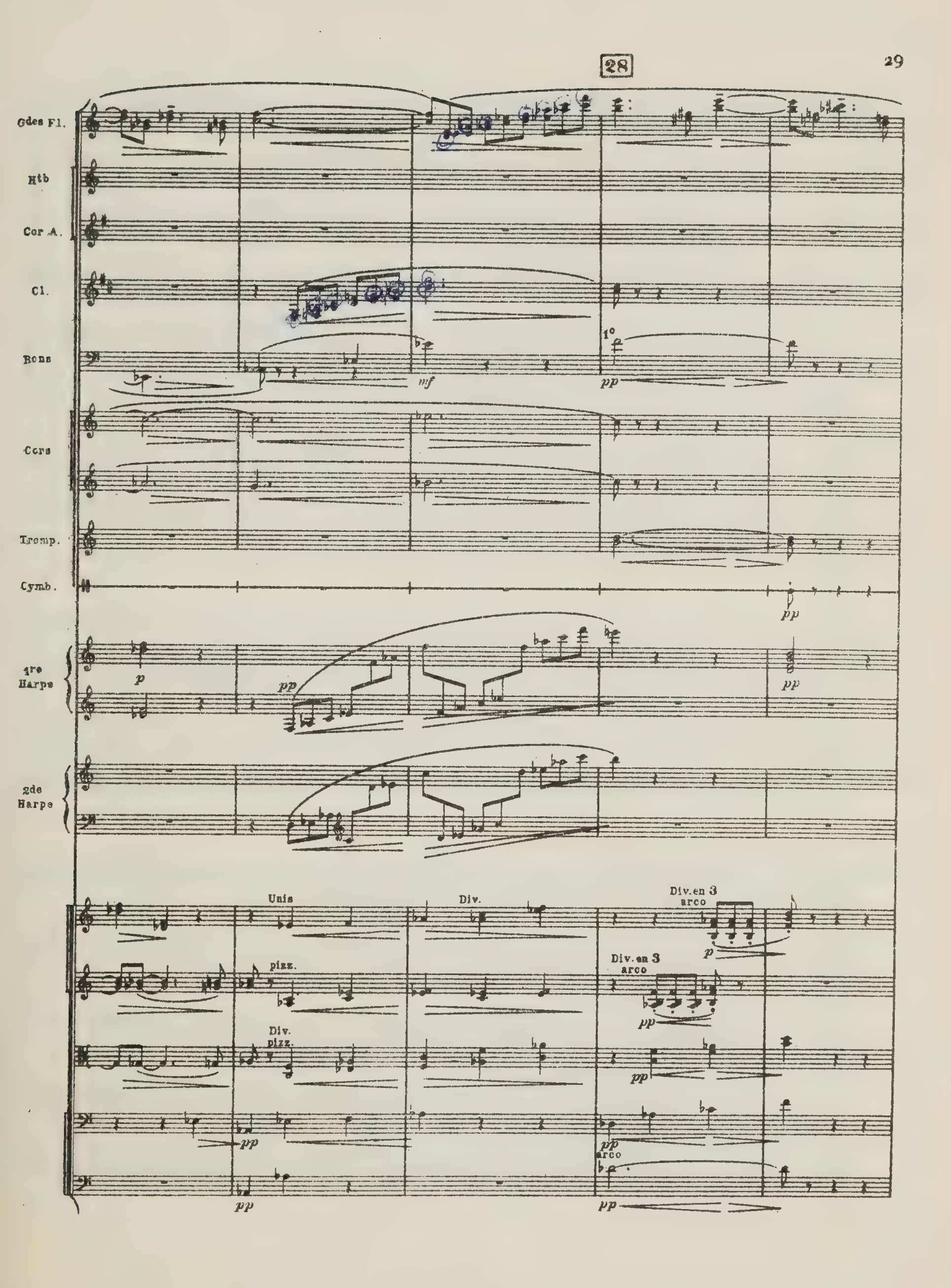
Cédez très peu au Mouvt

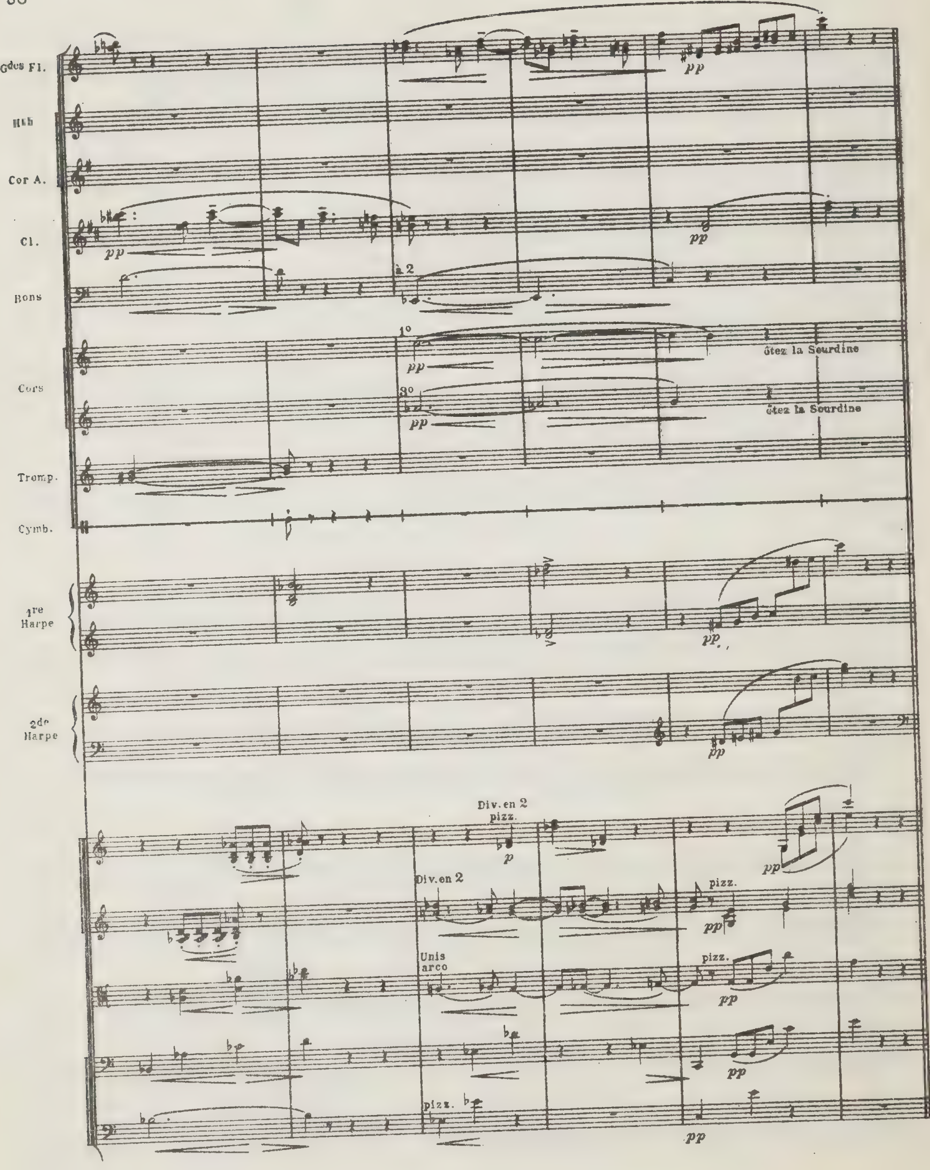
soutenu et express.
soutenu et express.
arco Div. Unis. Div. Unis. pizz. arco pizz.
arco pizz. arco arco pizz.
arco pizz. arco pizz.
pizz. Unis.
pizz. Unis.

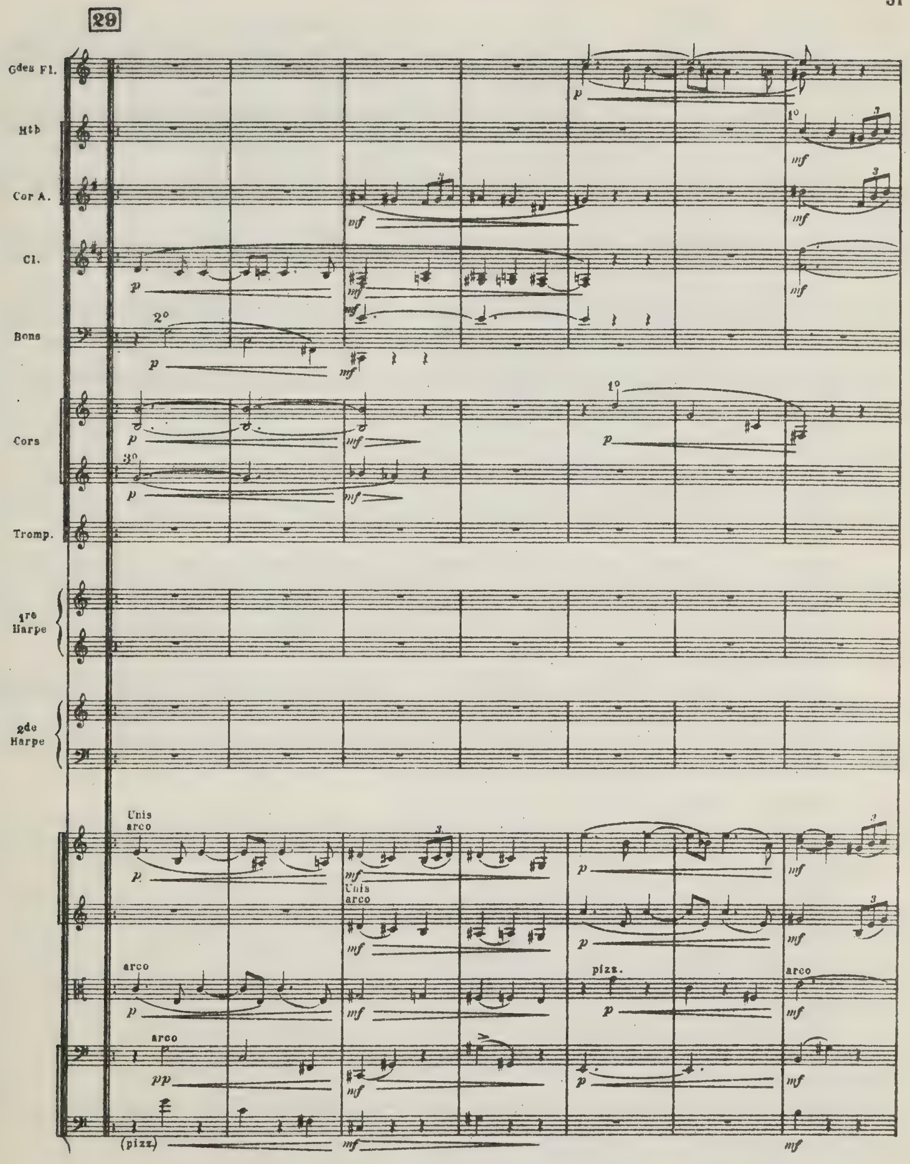


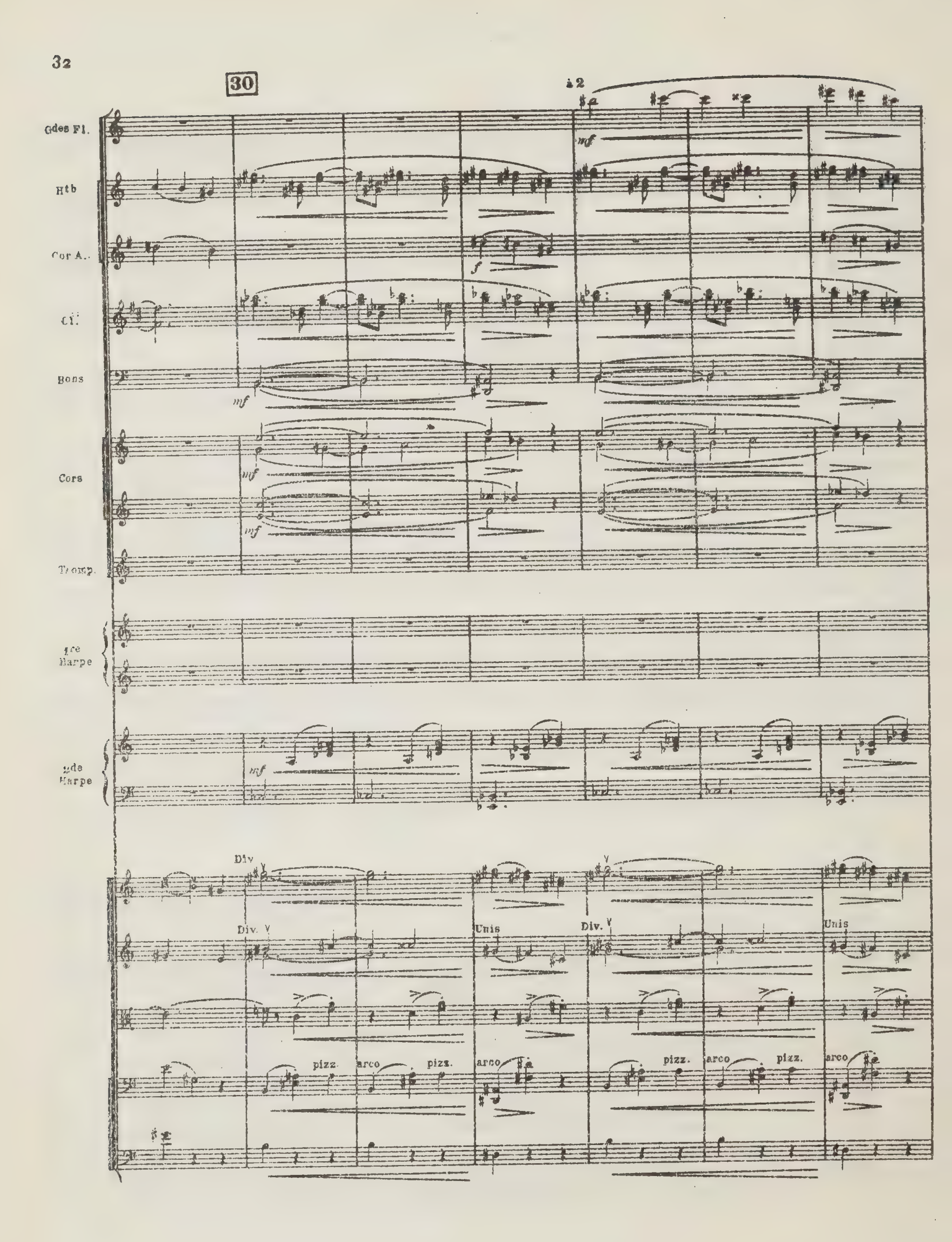
IV


27
Assez animé ♩= 80
2 GRANDES FLÛTES
2 HAUTBOIS
1 COR ANGLAIS
2 CLARINETTES en SI ♭
2 BASSONS
1er et 2e CORS en FA
3e et 4e CORS en FA
2 TROMPETTES en UT
CYMBALES
1re HARPE
2de HARPE
1ers VIOLONS
2ds VIOLONS
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES
pp
1°
2°
3°
Sourdine
Sourdines
Assez animé ♩= 80
Div. en 3
Div. en 2
Div. pizz.
pizz.
Unis arco
p


28
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
mf
1°
pp
Cors
Tromp.
Cymb.
pp
1re Harpe
p
pp
pp
2de Harpe
Unis
Div.
Div. en 3
arco
p
pizz.
Div. en 3
arco
pp
Div.
pizz.
pp
pp
pp
arco
pp
pp


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Cymb.
1re Harpe
2de Harpe
pp
à 2
1°
3°
ôtez la Sourdine
ôtez la Sourdine
Div. en 2
pizz.
p
Div. en 2
pizz.
Unis
arco
pizz.
pizz.


29
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
1re Harpe
2de Harpe
Unis arco
Unis arco
arco
pizz.
arco
arco
(pizz.)
1°
2°
3°
p
mf
pp


30
à 2
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
1re Harpe
2de Harpe
mf
f
Div
Div.
Unis
pizz.
arco



31

Cédez à peine

Gdes Fl. — *p subito* — à 2

Htb — *p subito* — à 2

Cor A. — *p subito*

Cl. — *p subito* — à 2

Bons — à 2 — *p*

Cors — *p*

Tromp.

1re Harpe — *f*

2de Harpe

Cédez à peine

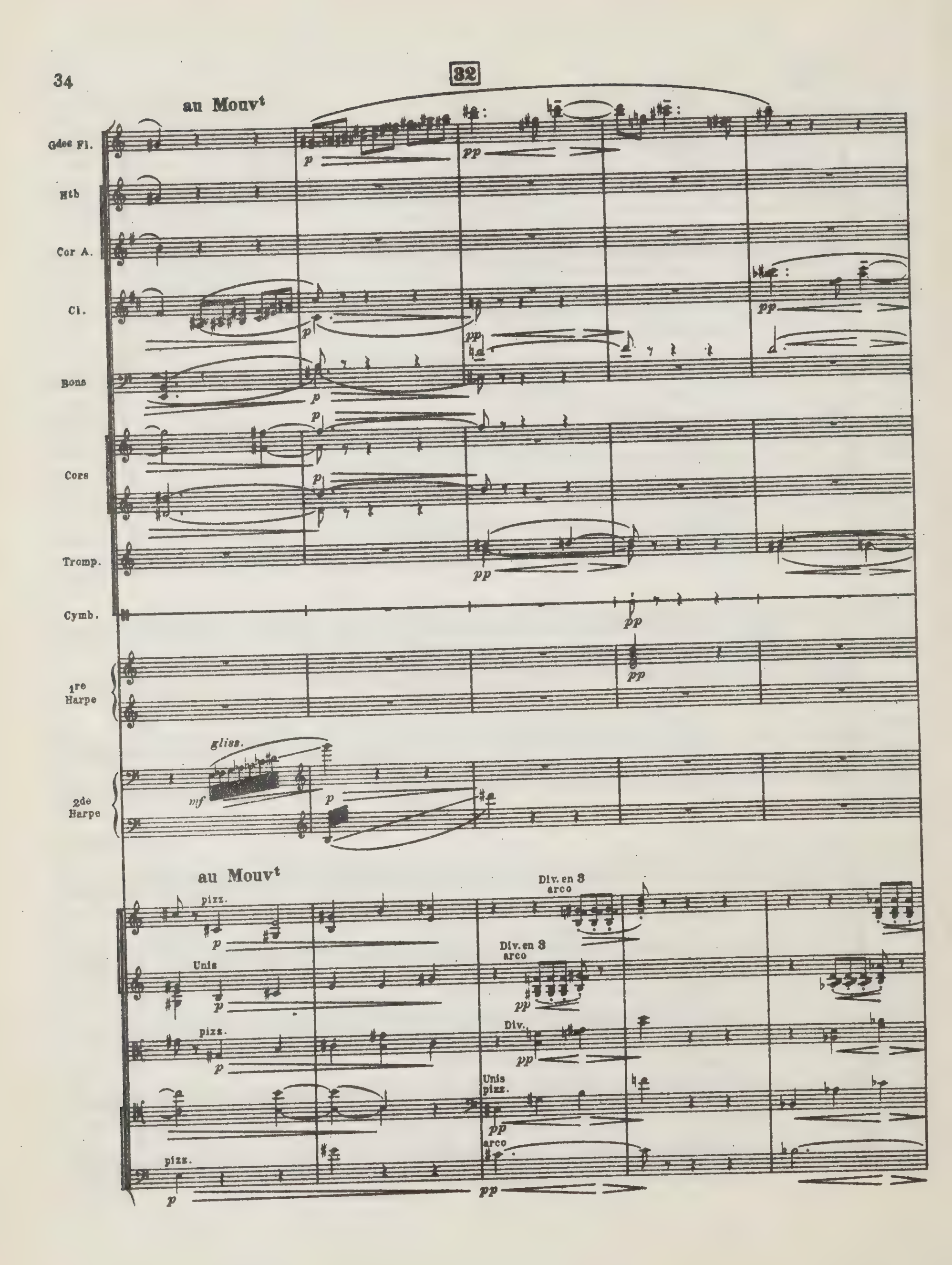
Unis — *p subito*

Div. pizz. — *p* — Unis — Div.

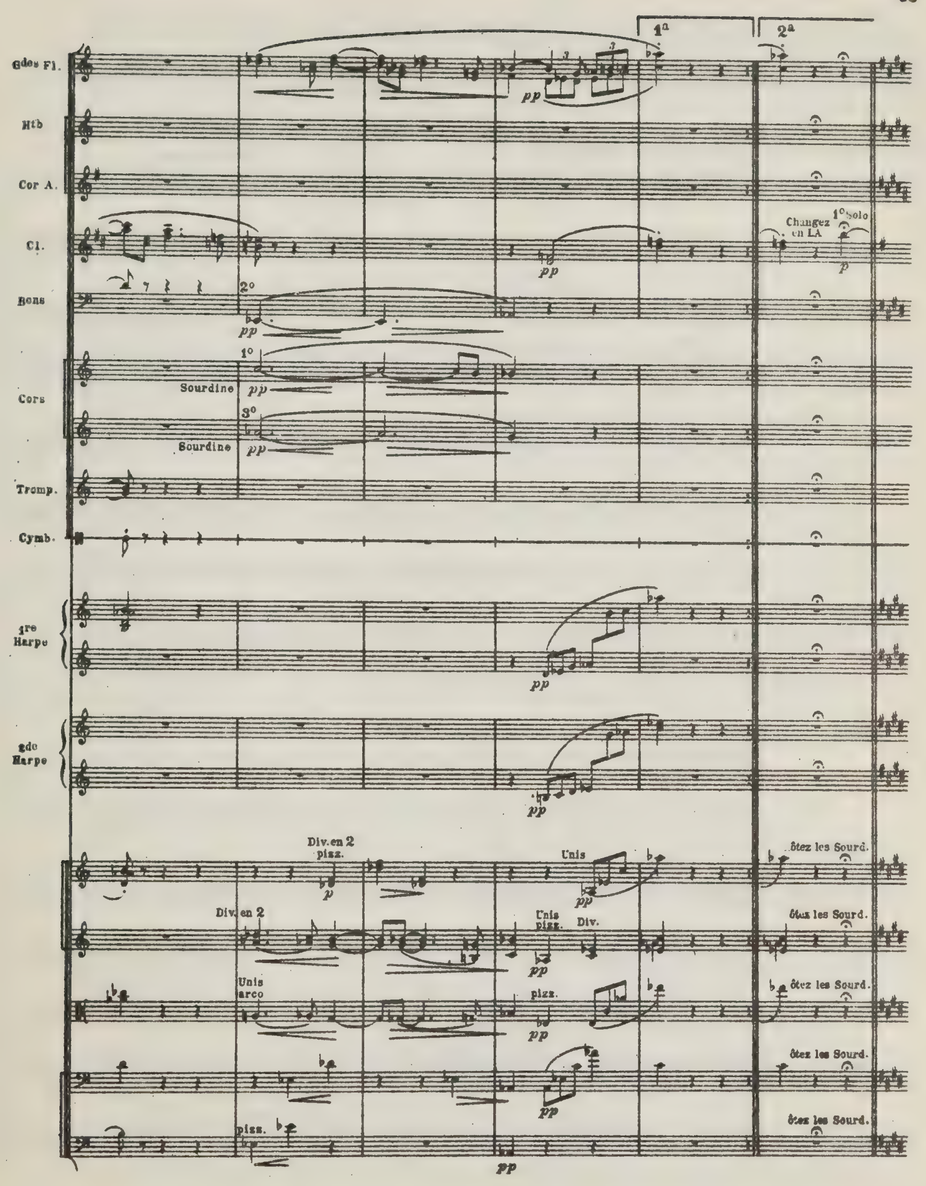
p subito

Div — *p subito*

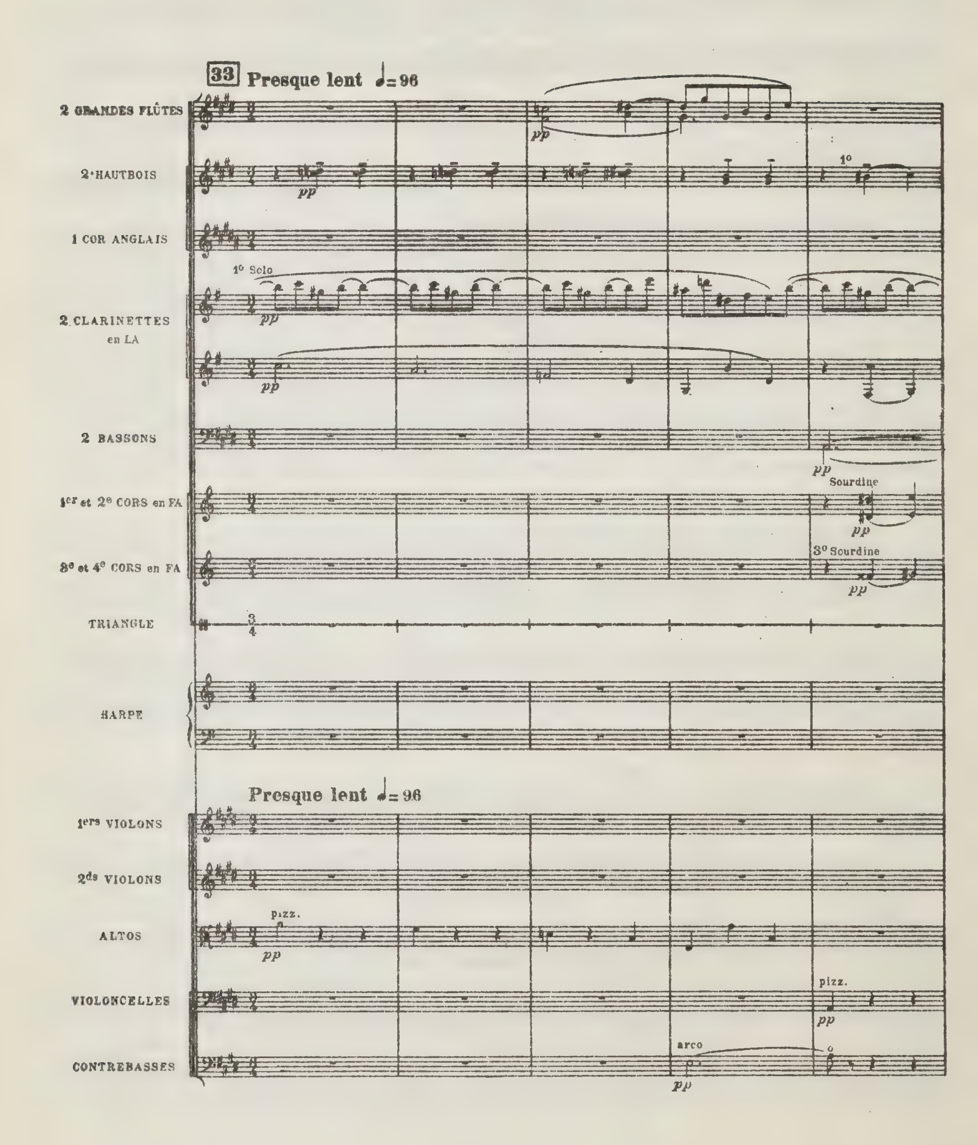
p — arco



32
au Mouvt
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Cymb.
1re Harpe
2de Harpe
gliss.
au Mouvt
pizz.
Unis
pizz.
Div. en 3
arco
Div. en 3
arco
Div.
Unis
pizz.
arco
pizz.


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Cymb.
1re Harpe
2de Harpe
1a
2a
Changez en LA
1° Solo
2°
1°
3°
Sourdine
Sourdine
Div. en 2
pizz.
Unis
Div. en 2
Unis pizz.
Div.
Unis arco
pizz.
pizz.
ôtez les Sourd.
ôtez les Sourd.
ôtez les Sourd.
ôtez les Sourd.
ôtez les Sourd.

V

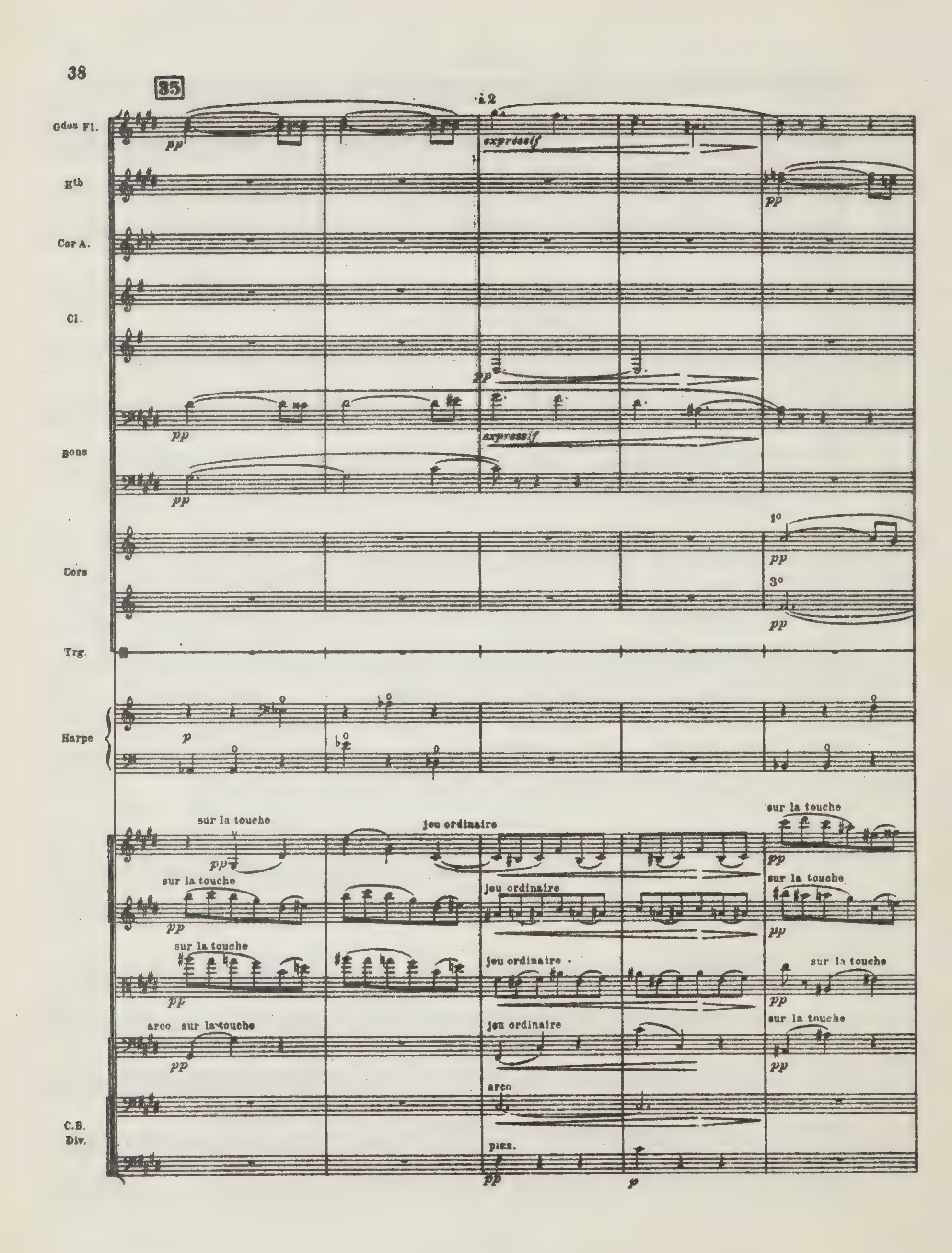


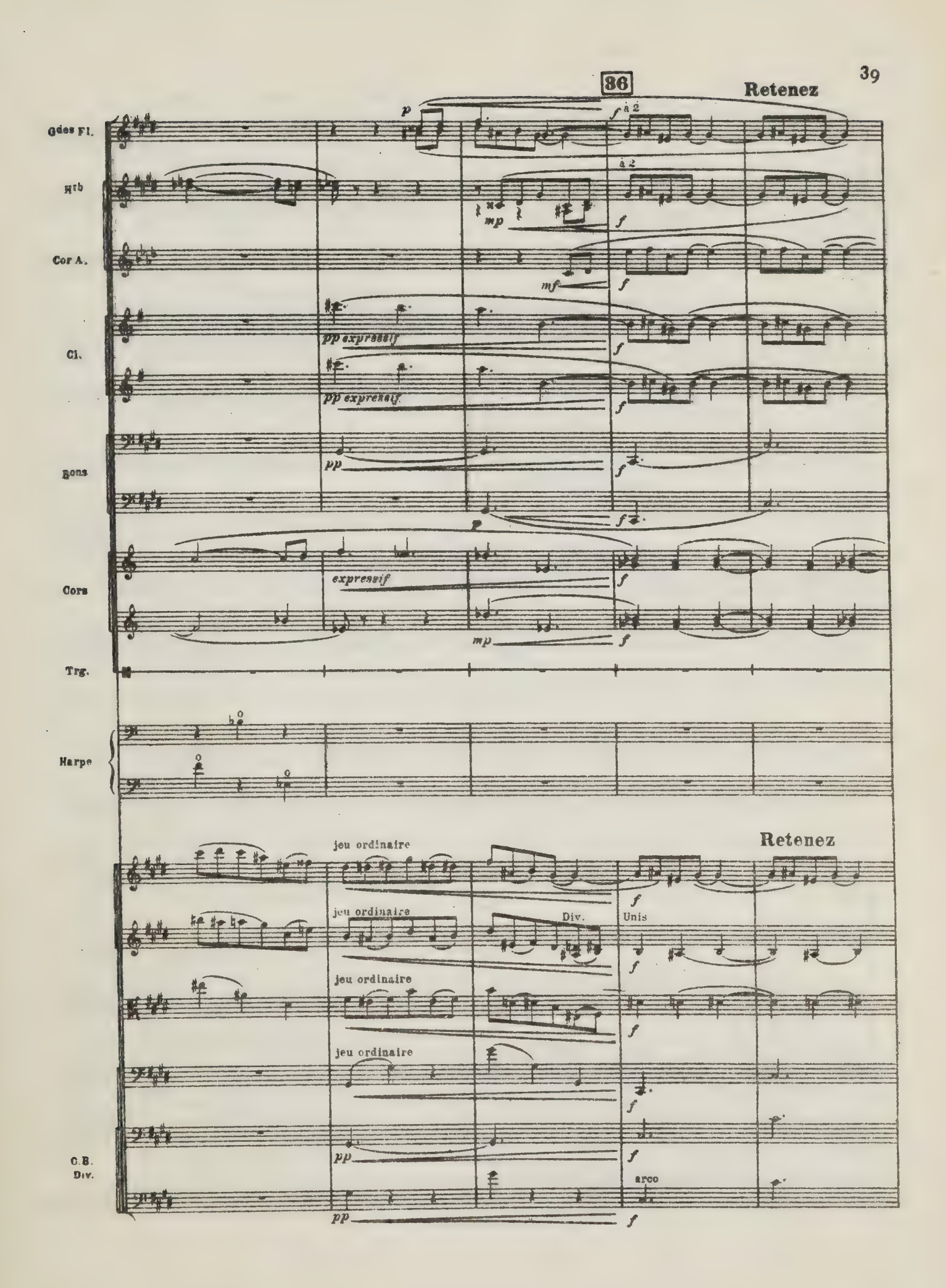
33
Presque lent ♩= 96
2 GRANDES FLÛTES
2 HAUTBOIS
1 COR ANGLAIS
2 CLARINETTES en LA
1° Solo
2 BASSONS
1er et 2e CORS en FA
Sourdine
3e et 4e CORS en FA
3° Sourdine
TRIANGLE
HARPE
Presque lent ♩= 96
1ers VIOLONS
2ds VIOLONS
ALTOS
pizz.
VIOLONCELLES
pizz.
CONTREBASSES
arco
pp



34

Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Harpe
Solo
pp
p
arco
Unis
pizz.
1º Solo
mp
mf


35
Gdes Fl.
pp
à 2
expressif
Htb
pp
Cor A.
Cl.
pp
Bons
pp
expressif
pp
Cors
1o
pp
3o
pp
Trg.
Harpe
p
sur la touche
pp
jeu ordinaire
sur la touche
pp
jeu ordinaire
sur la touche
pp
sur la touche
pp
jeu ordinaire
sur la touche
pp
sur la touche
pp
arco sur la touche
pp
jeu ordinaire
sur la touche
pp
arco
C.B.
Div.
pizz.
pp
p


36
Retenez
Gdes Fl.
à 2
Htb
Cor A.
Cl.
pp expressif
Bons
Cors
expressif
Trg.
Harpe
jeu ordinaire
Div.
Unis
C.B.
Div.
arco

au Mouvt — Ra - len - ti

Gdes Fl. *pp* *pp*

Htb 1o *pp* *pp*

Cor A. Solo *pp subito*

Cl. Solo *pp* *pp*

Bons *pp* *pp*

Cors *pp subito* *pp* *pp*

Trg. *pp*

Harpe *pp*

au Mouvt — Ra - len - ti

Div. Sourdines *pp* — ôtez les Sourdines

Div. Sourdines *pp* — ôtez les Sourdines

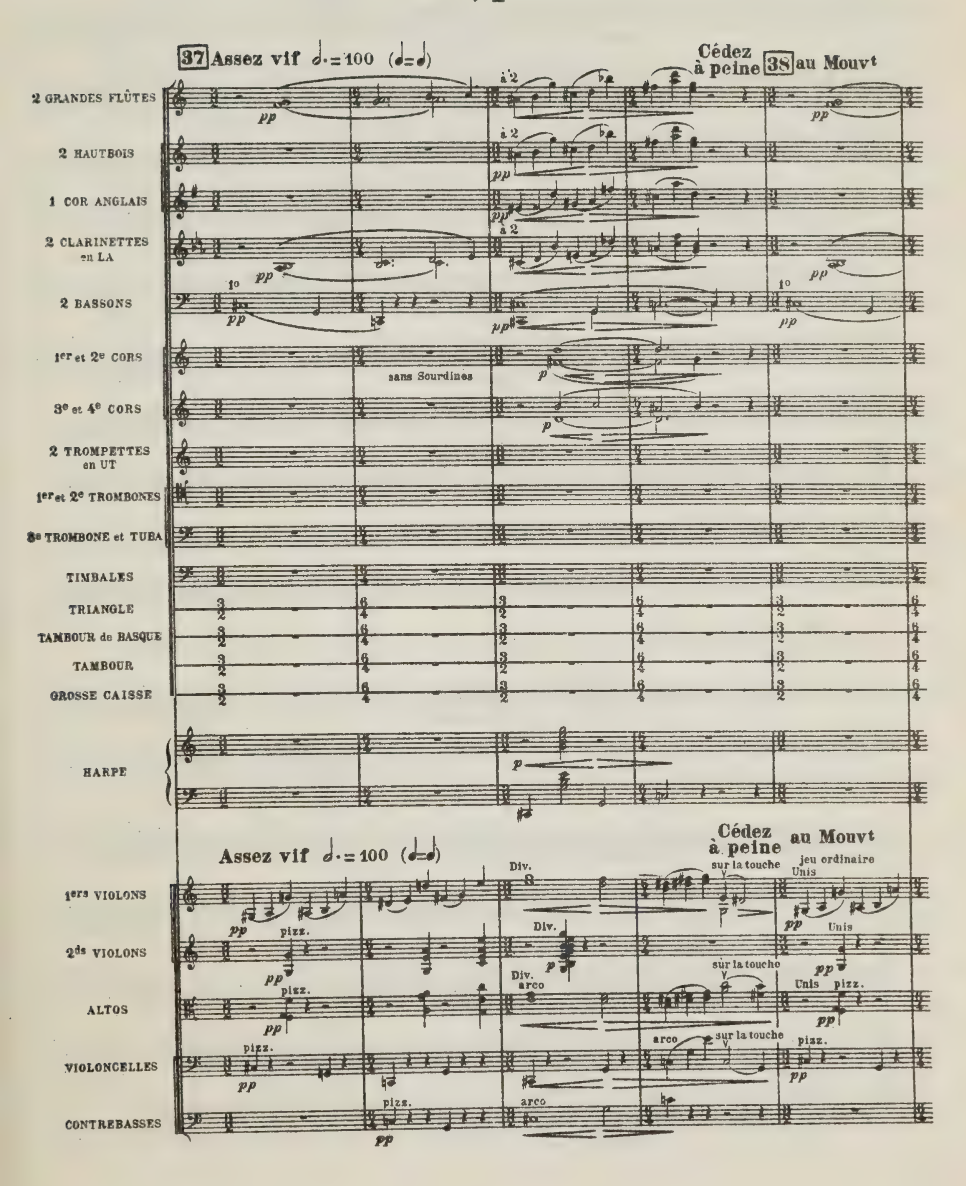
Div. Sourdines *pp* — ôtez les Sourdines

pp subito pizz. Sourdines Div. arco *pp* — ôtez les Sourdines

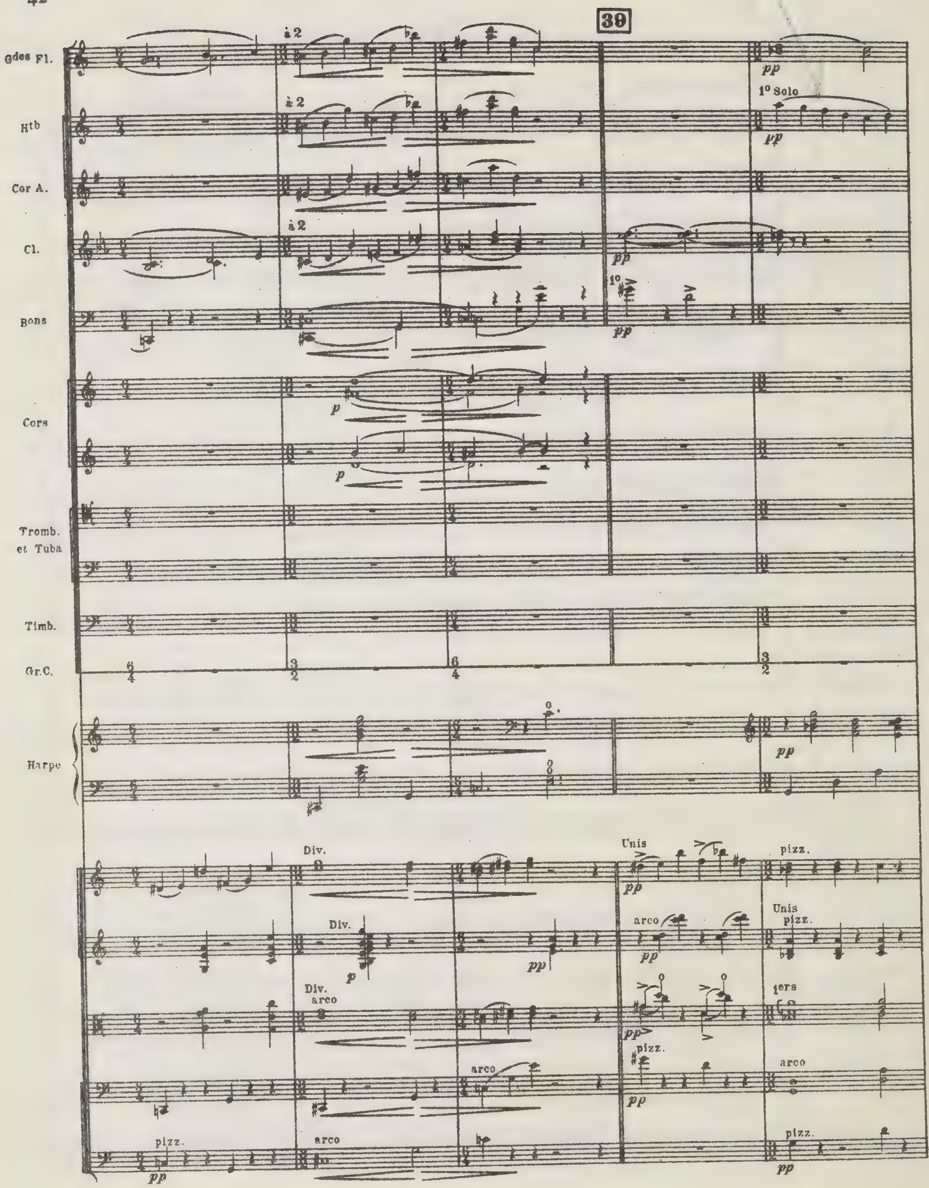
C.B. Div. *pp* pizz. Div. Sourdines arco *pp* — ôtez les Sourdines

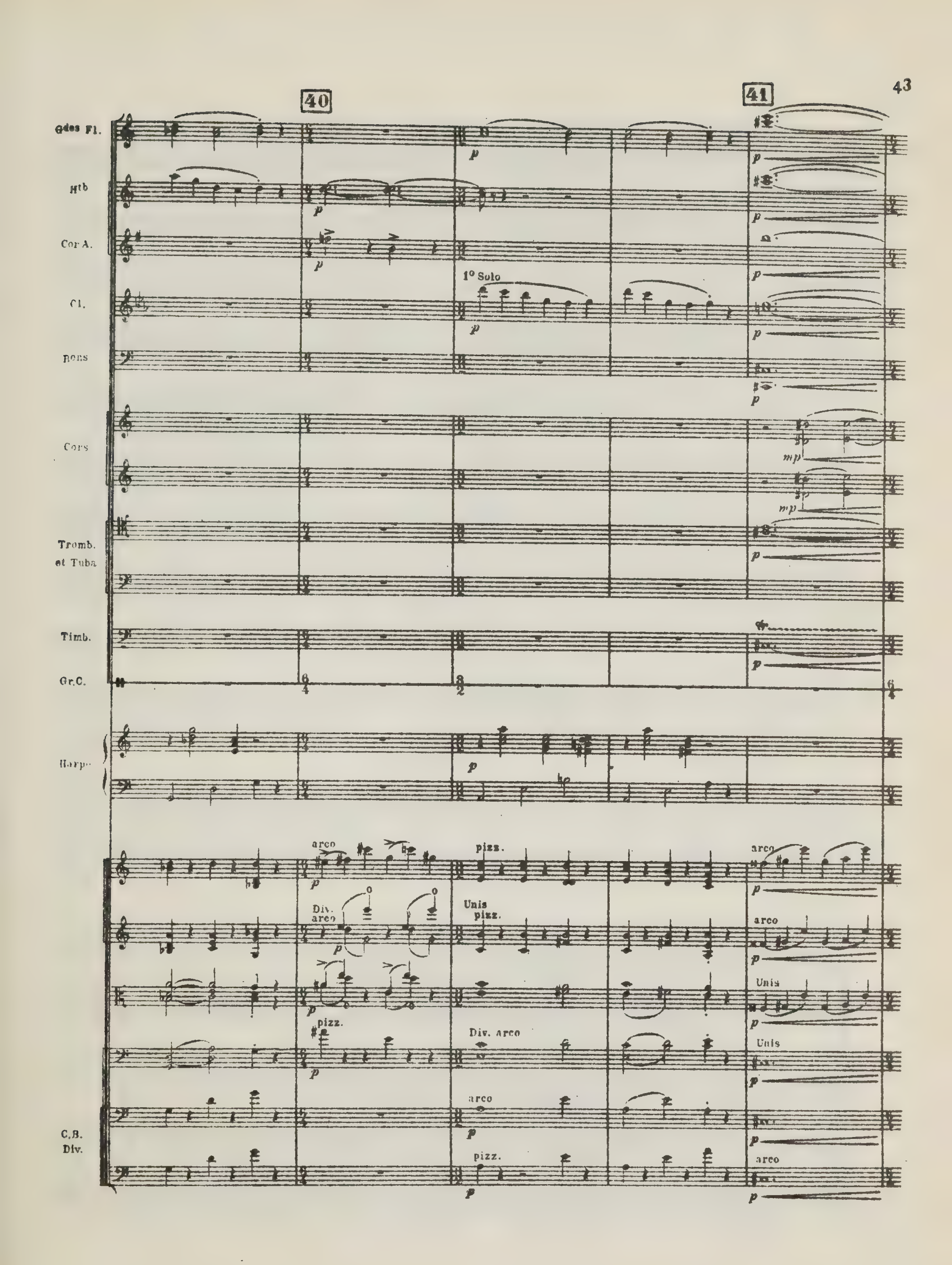
pp pizz.

VI



37 Assez vif ♩. = 100 (♩=♩)
Cédez à peine
38 au Mouvt
2 GRANDES FLÛTES
2 HAUTBOIS
1 COR ANGLAIS
2 CLARINETTES en LA
2 BASSONS
1er et 2e CORS
sans Sourdines
3e et 4e CORS
2 TROMPETTES en UT
1er et 2e TROMBONES
3e TROMBONE et TUBA
TIMBALES
TRIANGLE
TAMBOUR de BASQUE
TAMBOUR
GROSSE CAISSE
HARPE
Assez vif ♩. = 100 (♩=♩)
Cédez à peine
au Mouvt
sur la touche
jeu ordinaire
Unis
Div.
1ers VIOLONS
2ds VIOLONS
pizz.
ALTOS
arco
VIOLONCELLES
CONTREBASSES


39
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromb. et Tuba
Timb.
Gr.C.
Harpe
à 2
1º Solo
1º
pp
p
Div.
arco
Unis
pizz.
1ers


40
41
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromb.
et Tuba
Timb.
Gr.C.
Harpe
C.B.
Div.
1° Solo
arco
pizz.
Div.
Unis
Div. arco
mp

42

Gdes Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

3o

Tromb. et Tuba

Timb.

Gr.C.

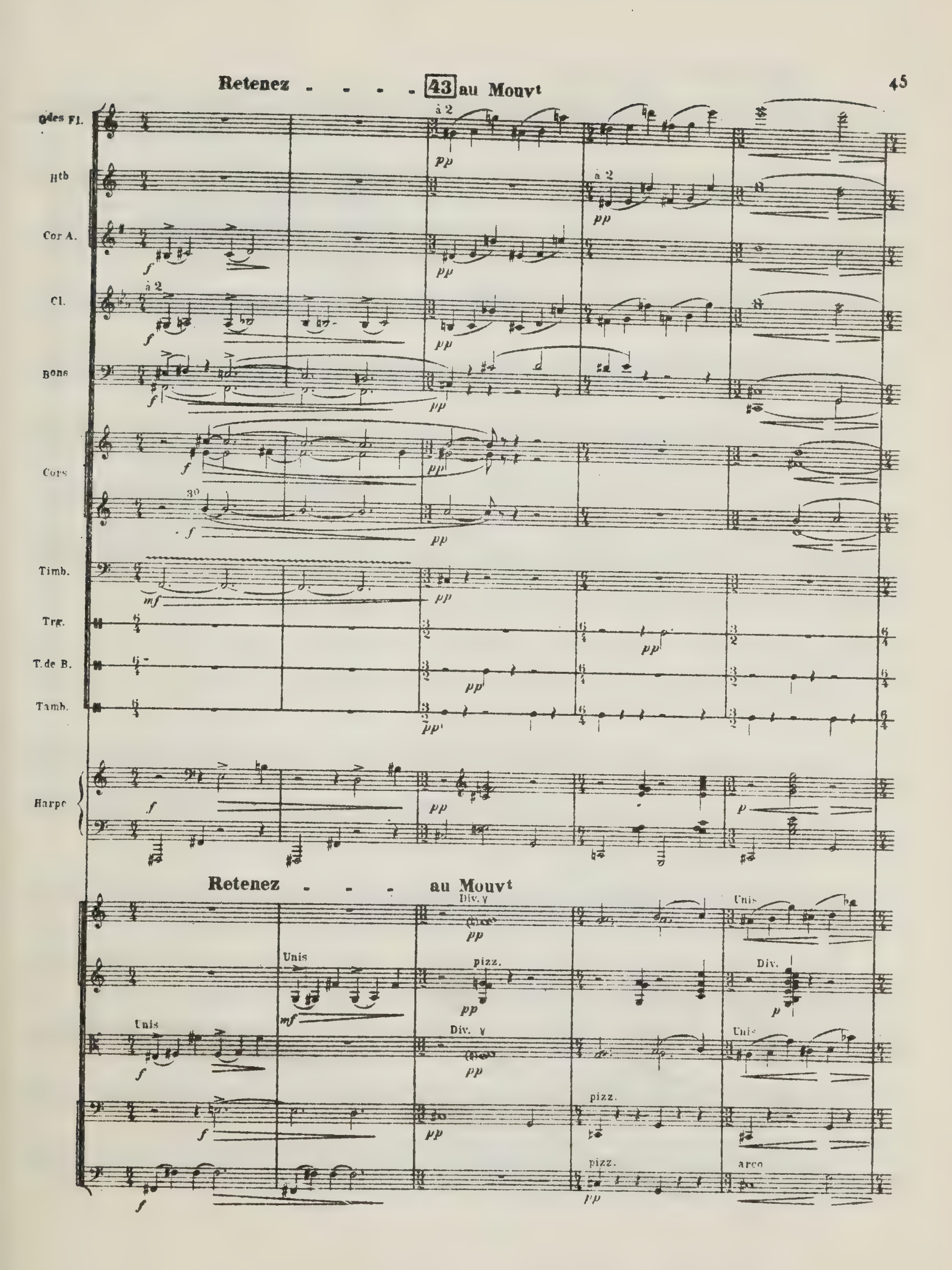
Harpe

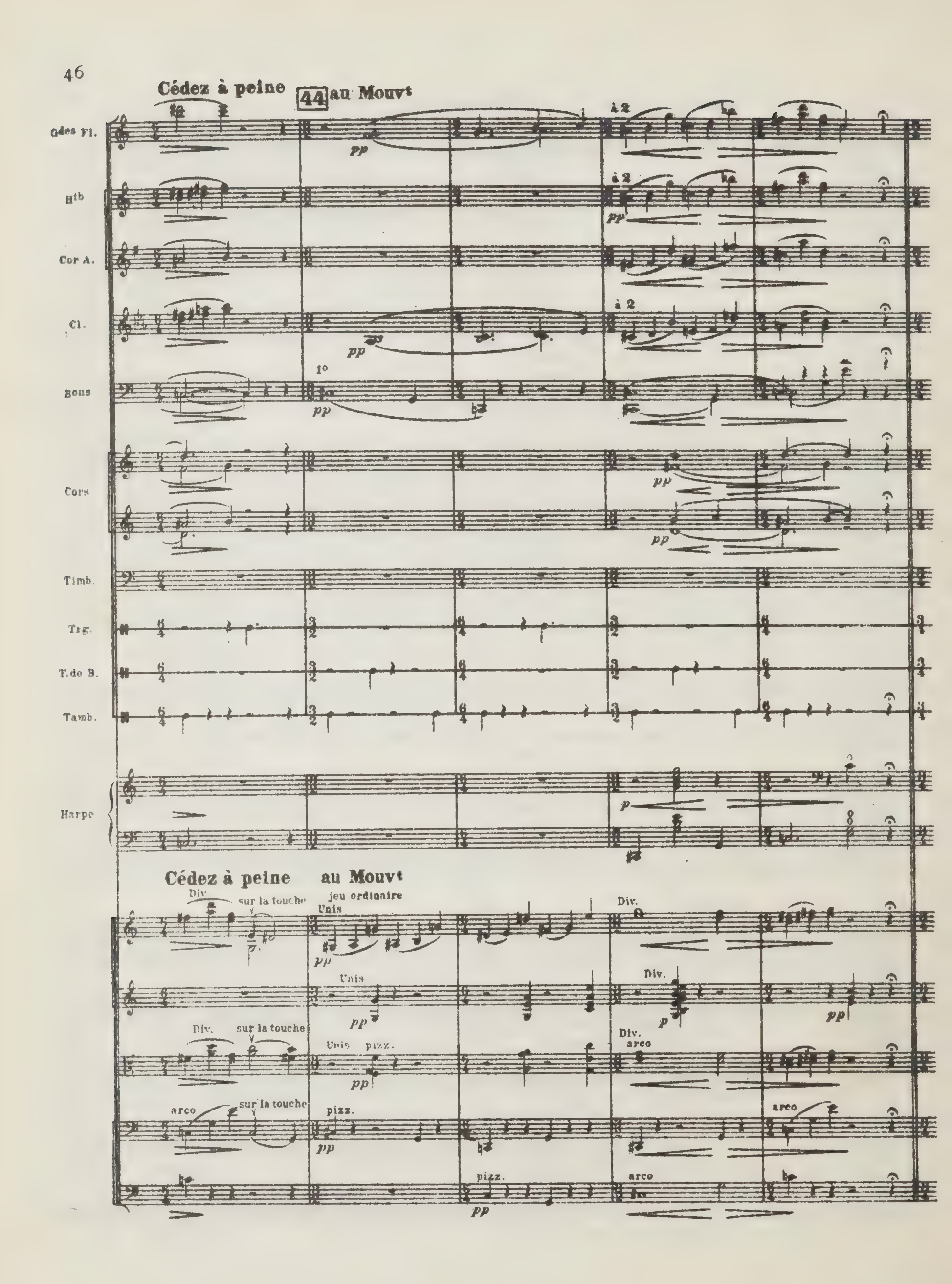
Div. Unis Div.

Div. Unis Div.

Div. Unis Div. Unis

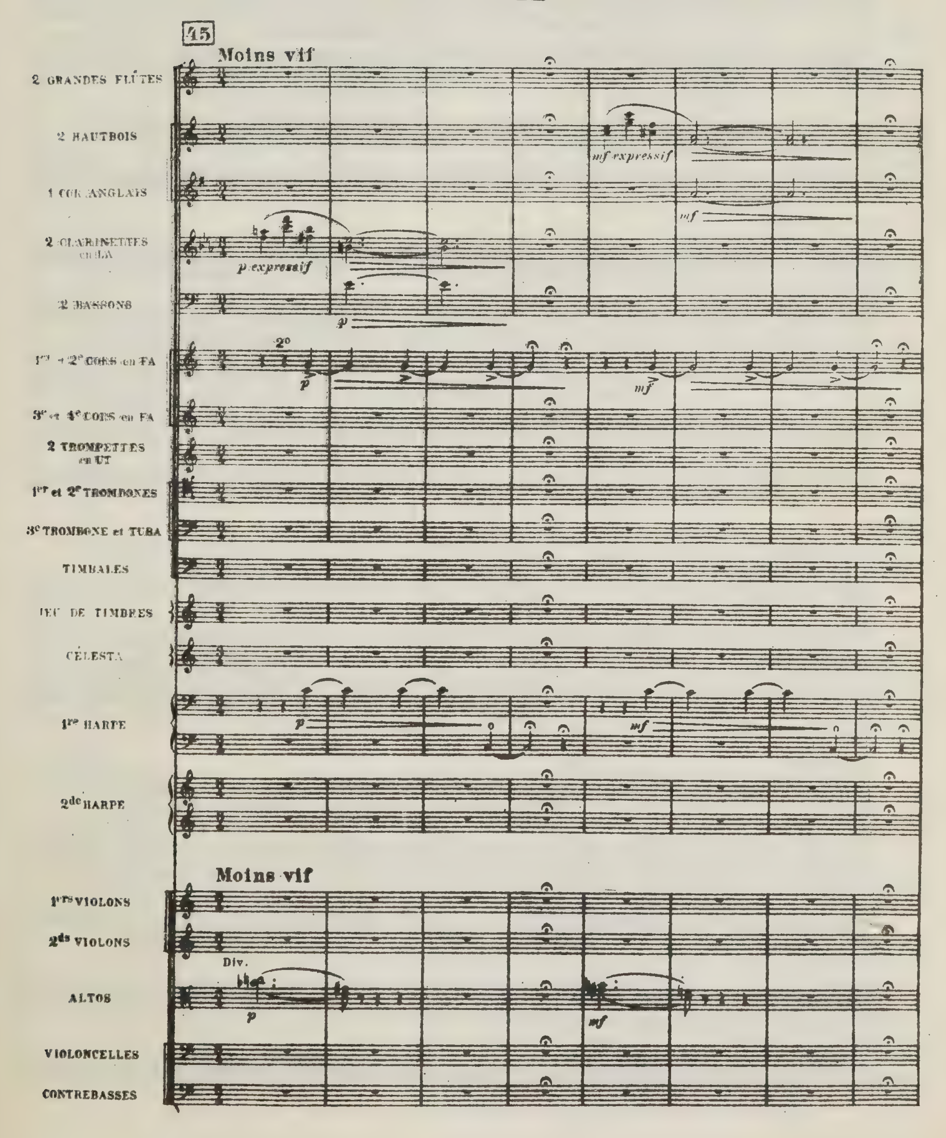
C.B. Unis


Retenez - - - - 43 au Mouvt
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Timb.
Trg.
T. de B.
Tamb.
Harpe
à 2
3°
pp
f
mf
p
Retenez - - - au Mouvt
Div.
Unis
pizz.
arco



Cédez à peine
44 au Mouvt
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Timb.
Trg.
T. de B.
Tamb.
Harpe
pp
à 2
1º
p
Cédez à peine
au Mouvt
Div.
sur la touche
jeu ordinaire
Unis
pizz.
arco

VII


45
Moins vif
2 GRANDES FLÛTES
2 HAUTBOIS
mf expressif
1 COR ANGLAIS
mf
2 CLARINETTES
p expressif
2 BASSONS
p
1ers et 2e CORS en FA
2o
p
mf
3e et 4e CORS en FA
2 TROMPETTES en UT
1er et 2e TROMBONES
3e TROMBONE et TUBA
TIMBALES
JEU DE TIMBRES
CÉLESTA
1re HARPE
p
mf
2de HARPE
Moins vif
1ers VIOLONS
2ds VIOLONS
Div.
ALTOS
p
mf
VIOLONCELLES
CONTREBASSES



Tempo 1° 47

Htb

Cor A.

Bons

pp

1°

p

Tempo 1°

Div. pizz.

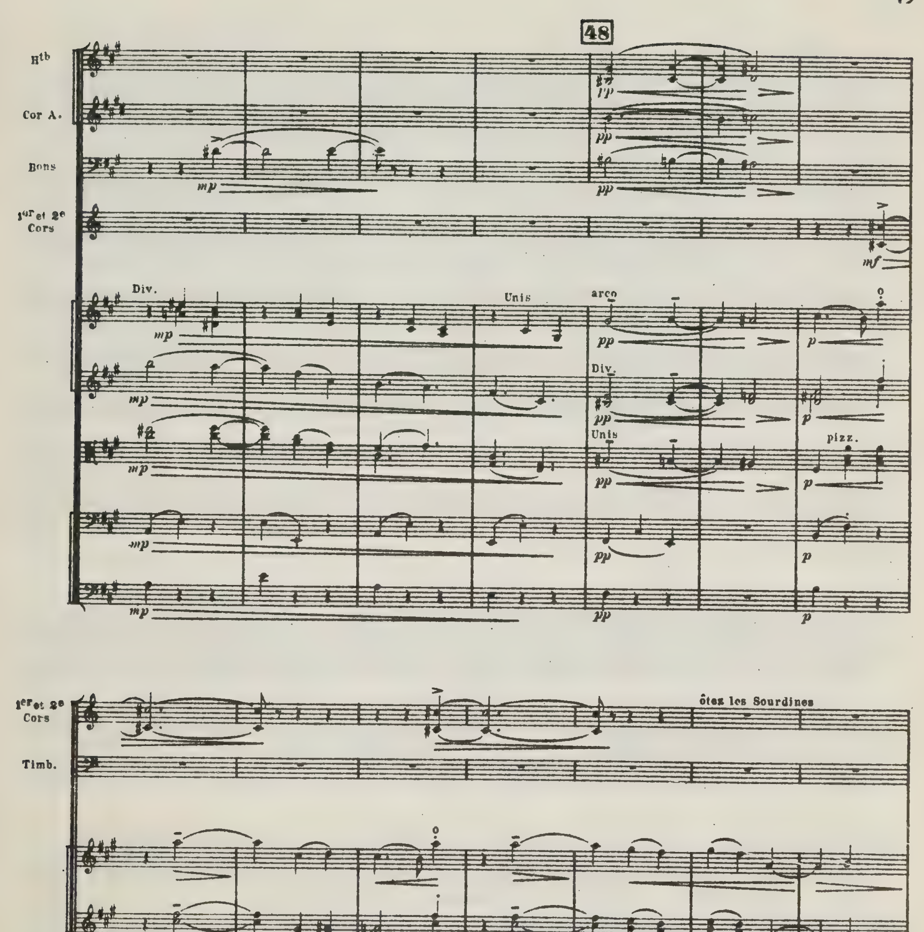
pp

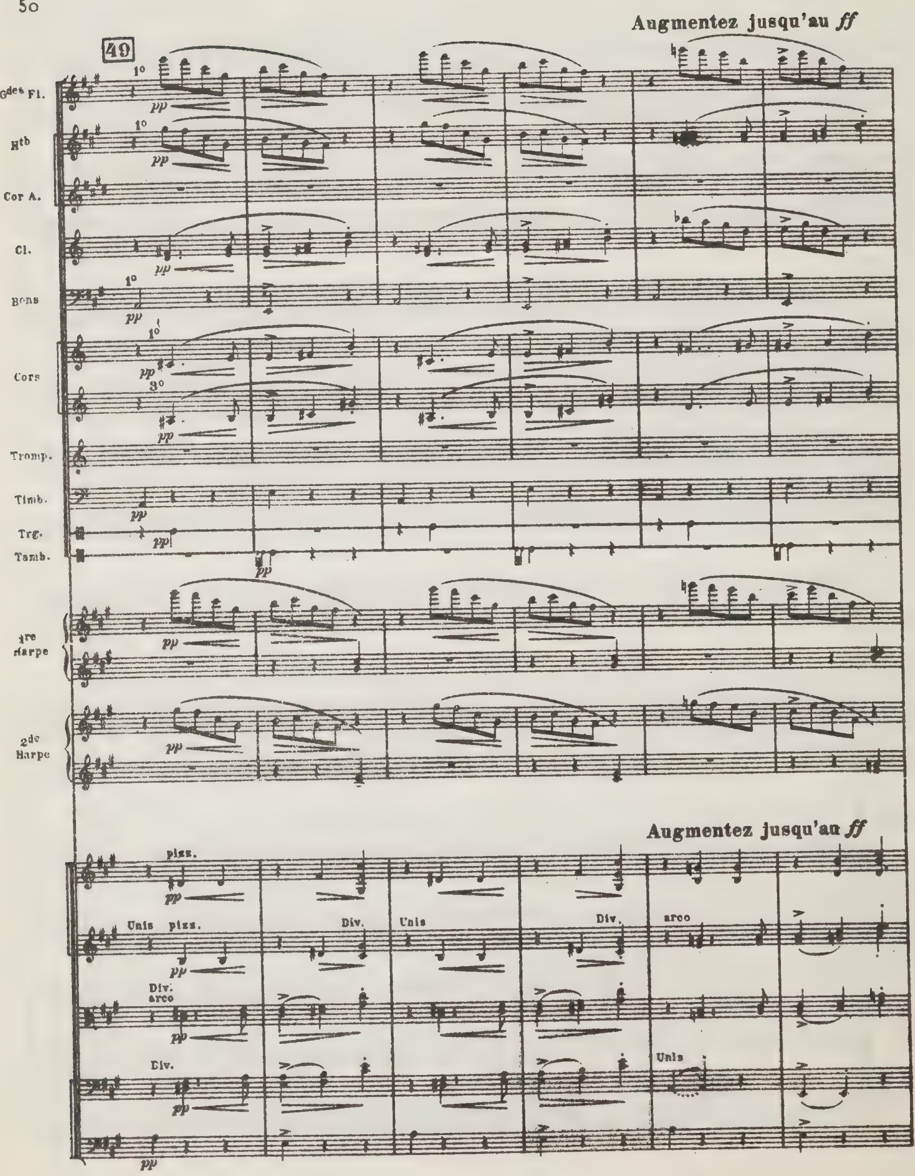
Unis

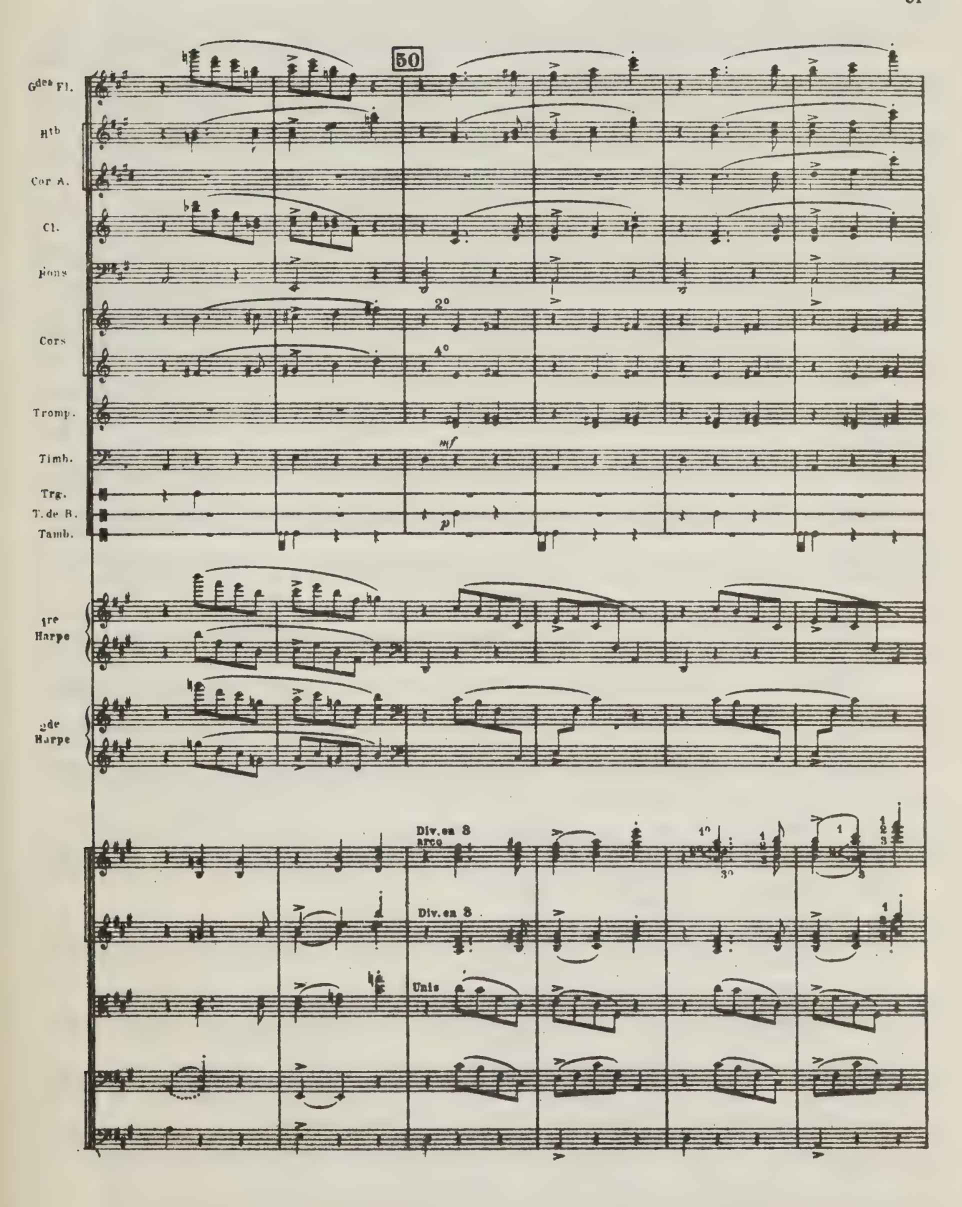
Div.

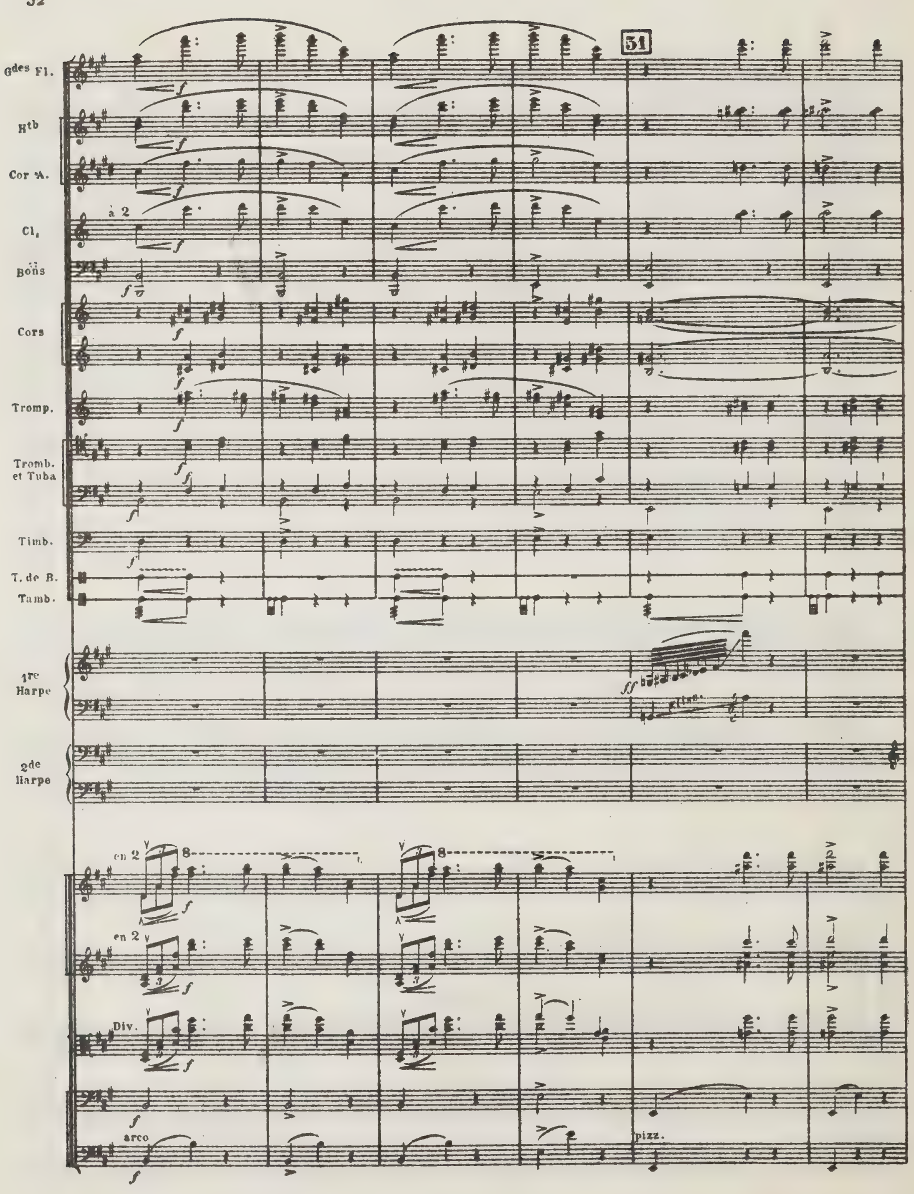
arco

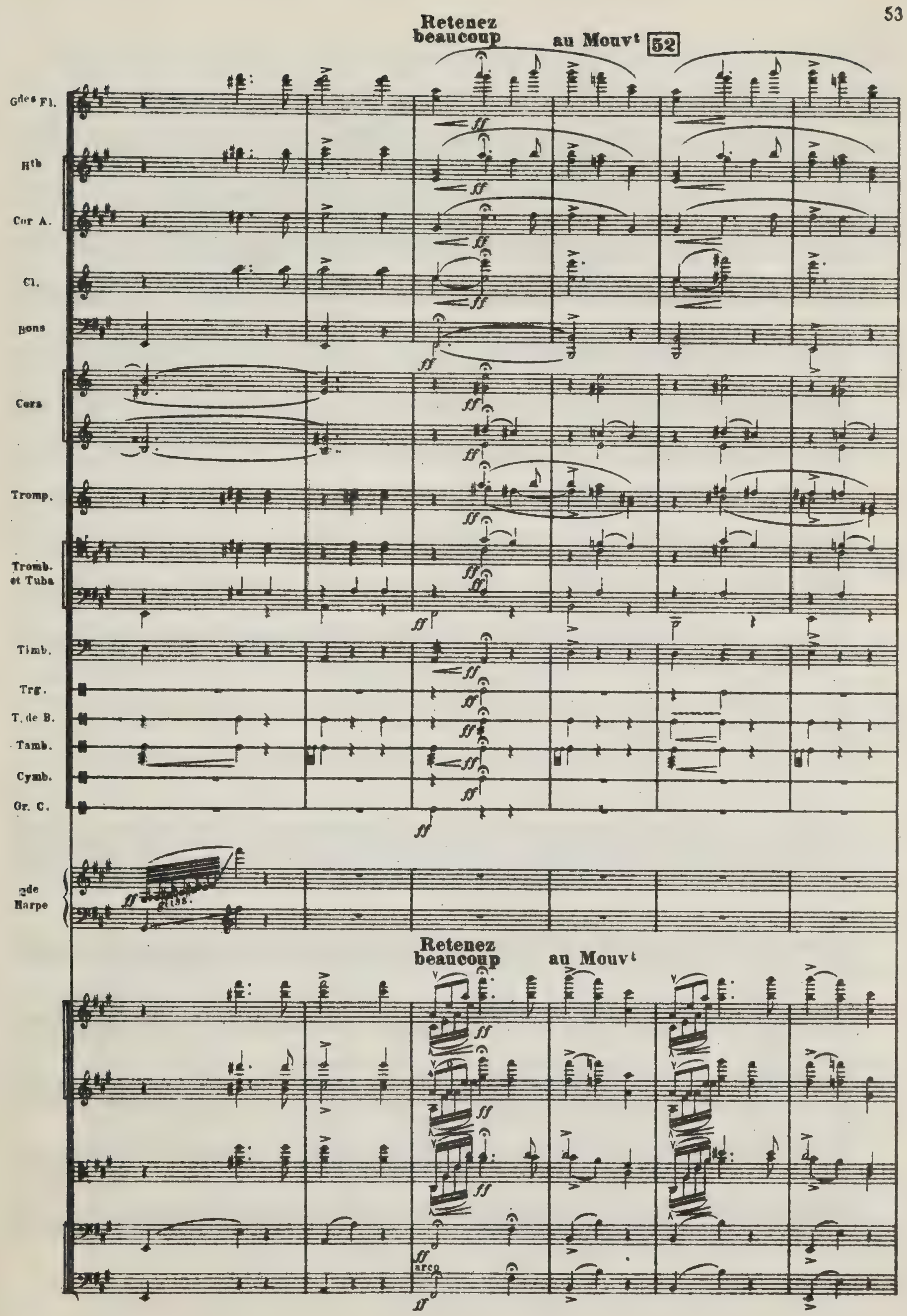
pizz.

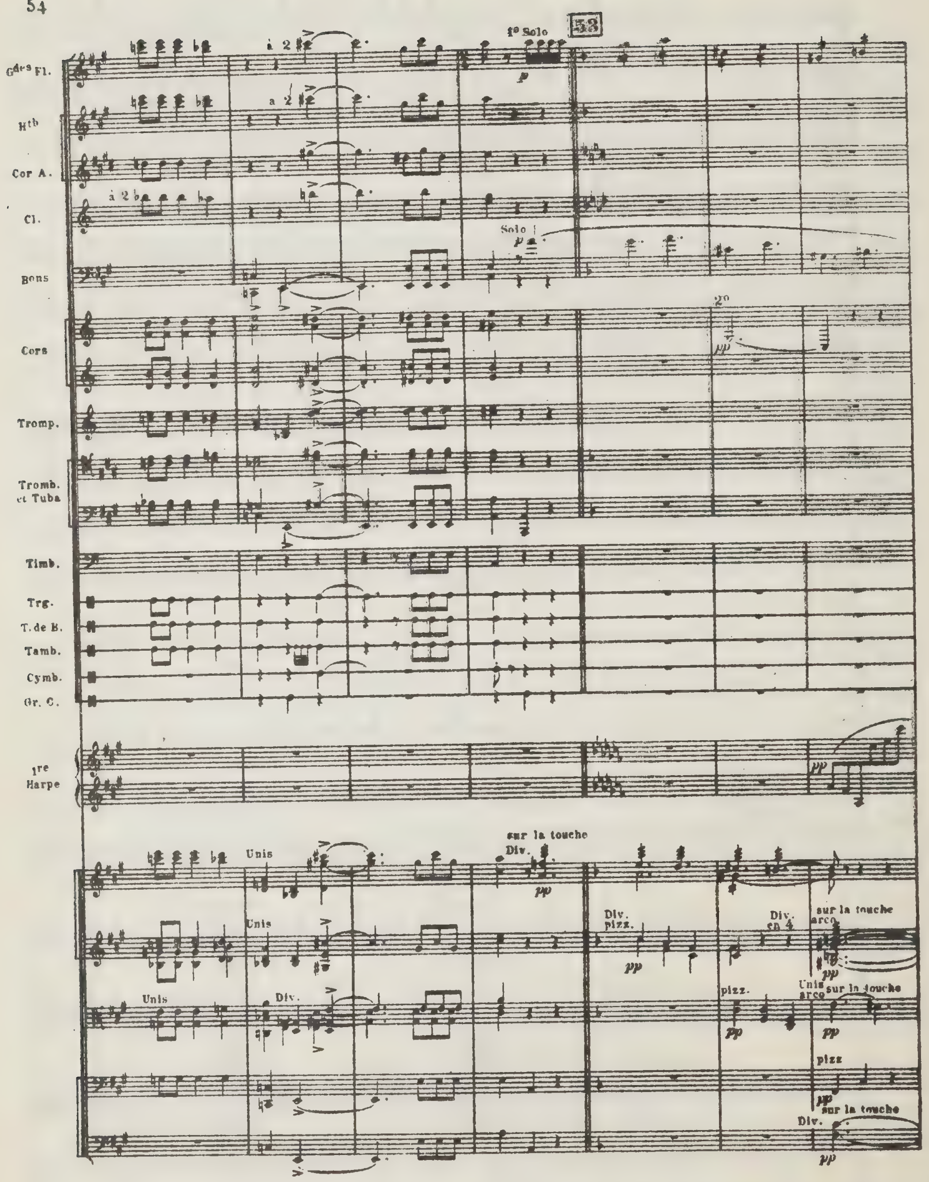

48
Htb
Cor A.
Bons
1er et 2e Cors
Div.
Unis
arco
Div.
Unis
pizz.
mp
pp
p
mf
1er et 2e Cors
Timb.
ôtez les Sourdines


Augmentez jusqu'au ff
49
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Timb.
Trg.
Tamb.
1re Harpe
2de Harpe
Augmentez jusqu'au ff
pizz.
Unis
Div.
arco

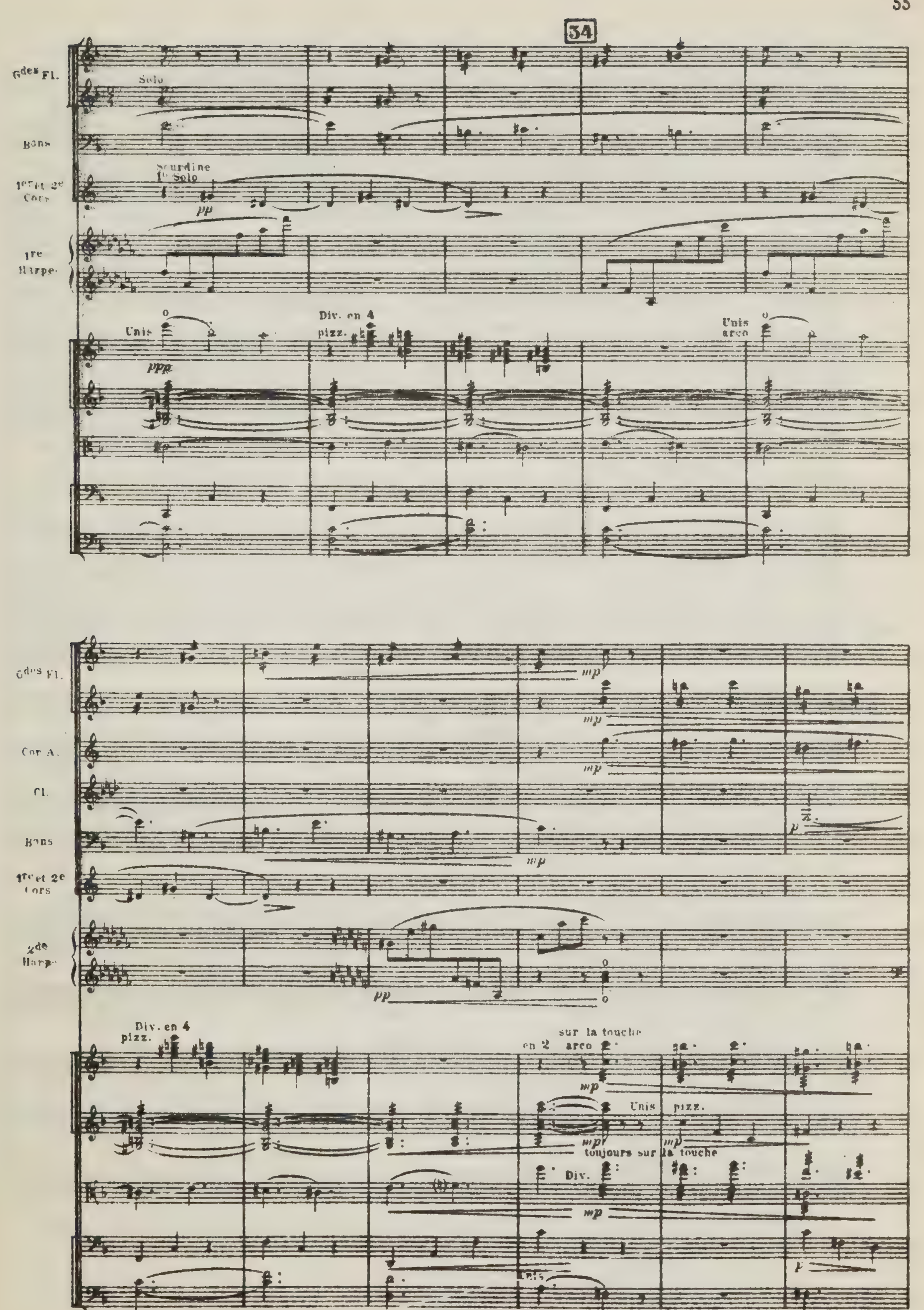

50
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
2°
4°
Tromp.
Timb.
mf
Trg.
T. de B.
Tamb.
p
1re Harpe
2de Harpe
Div. en 3
arco
Div. en 3
Unis


51
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
à 2
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
T. de B.
Tamb.
1re Harpe
2de Harpe
en 2
Div.
arco
pizz.

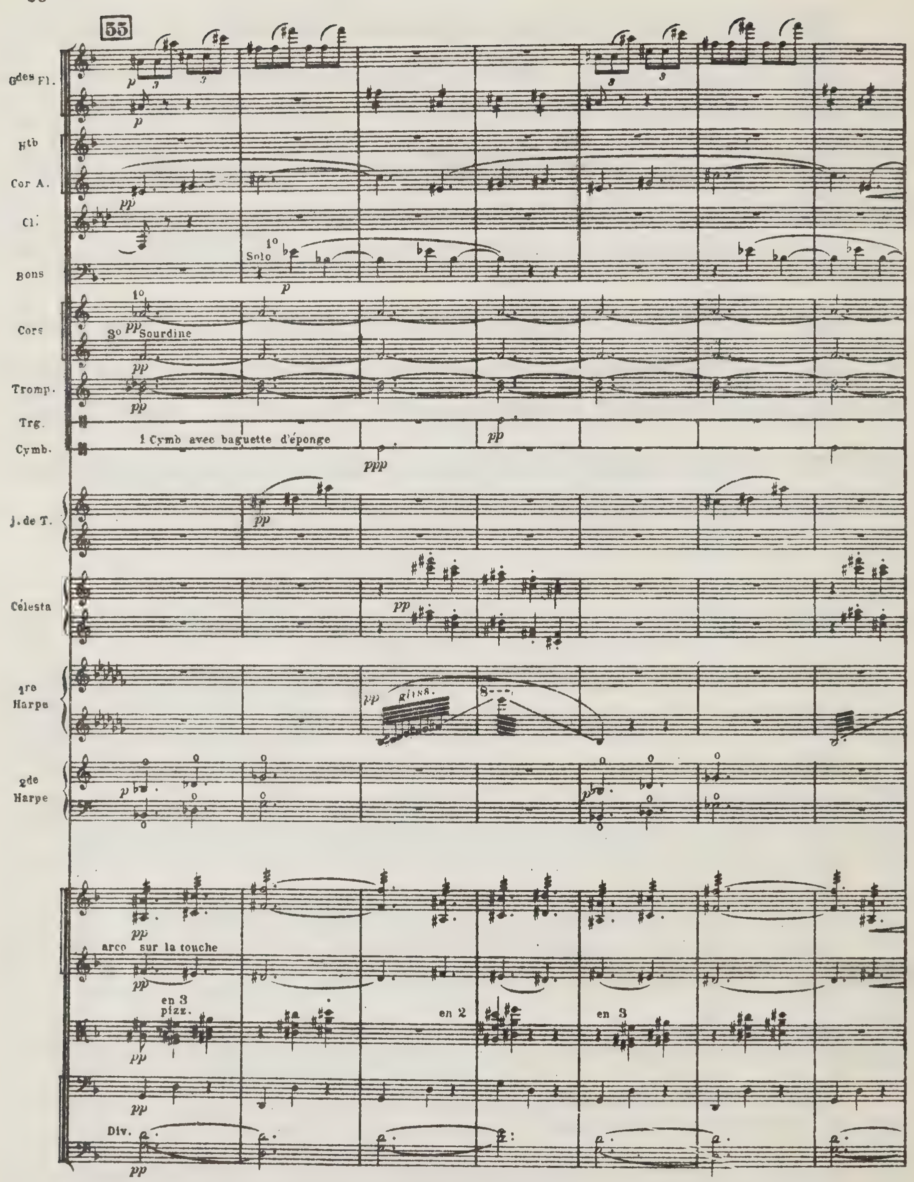

Retenez beaucoup
au Mouvt
52
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
2de Harpe
gliss.
Retenez beaucoup
au Mouvt
arco

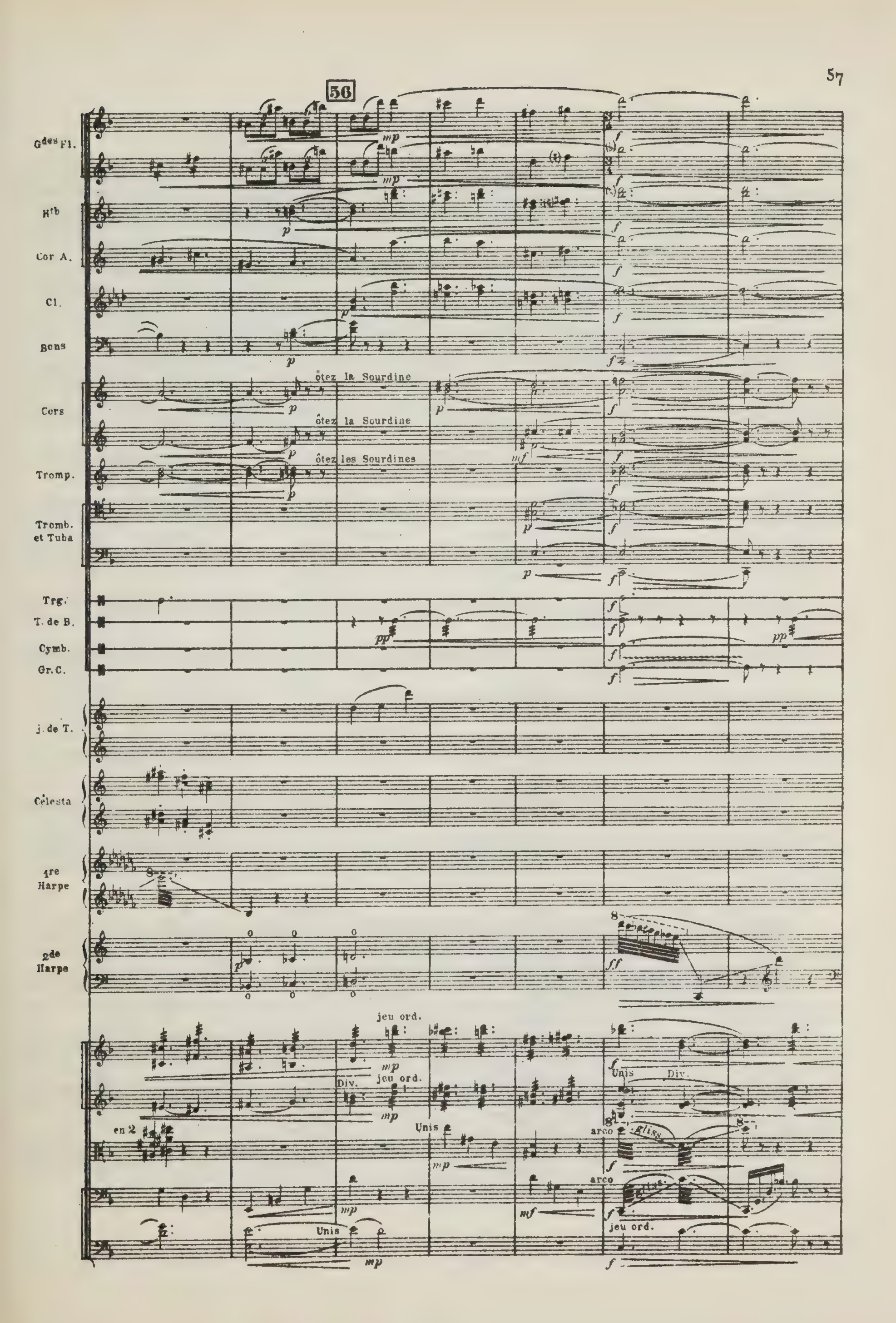


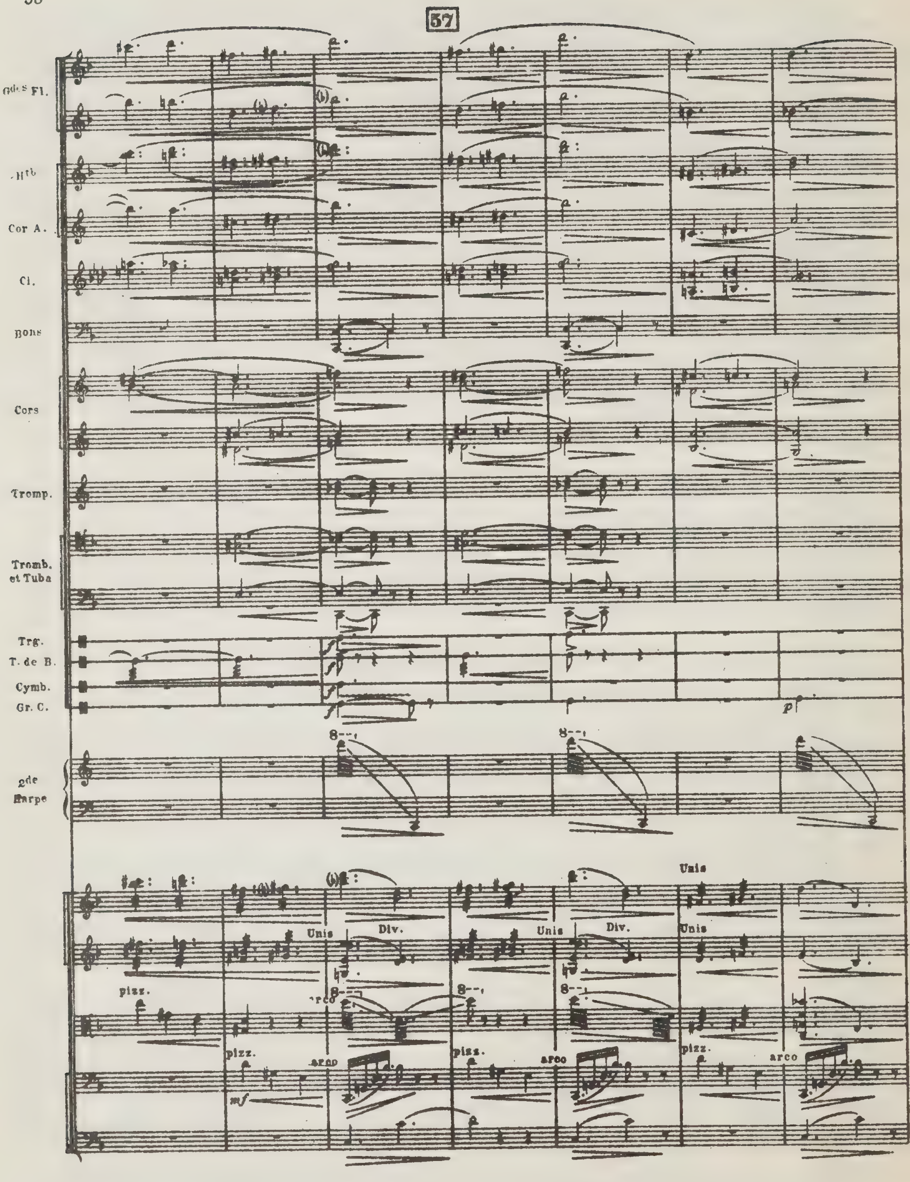
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
1re Harpe
à 2
1º Solo
53
Solo
2º
Unis
Div.
sur la touche
pizz.
Div. en 4
arco
Unis arco
pizz

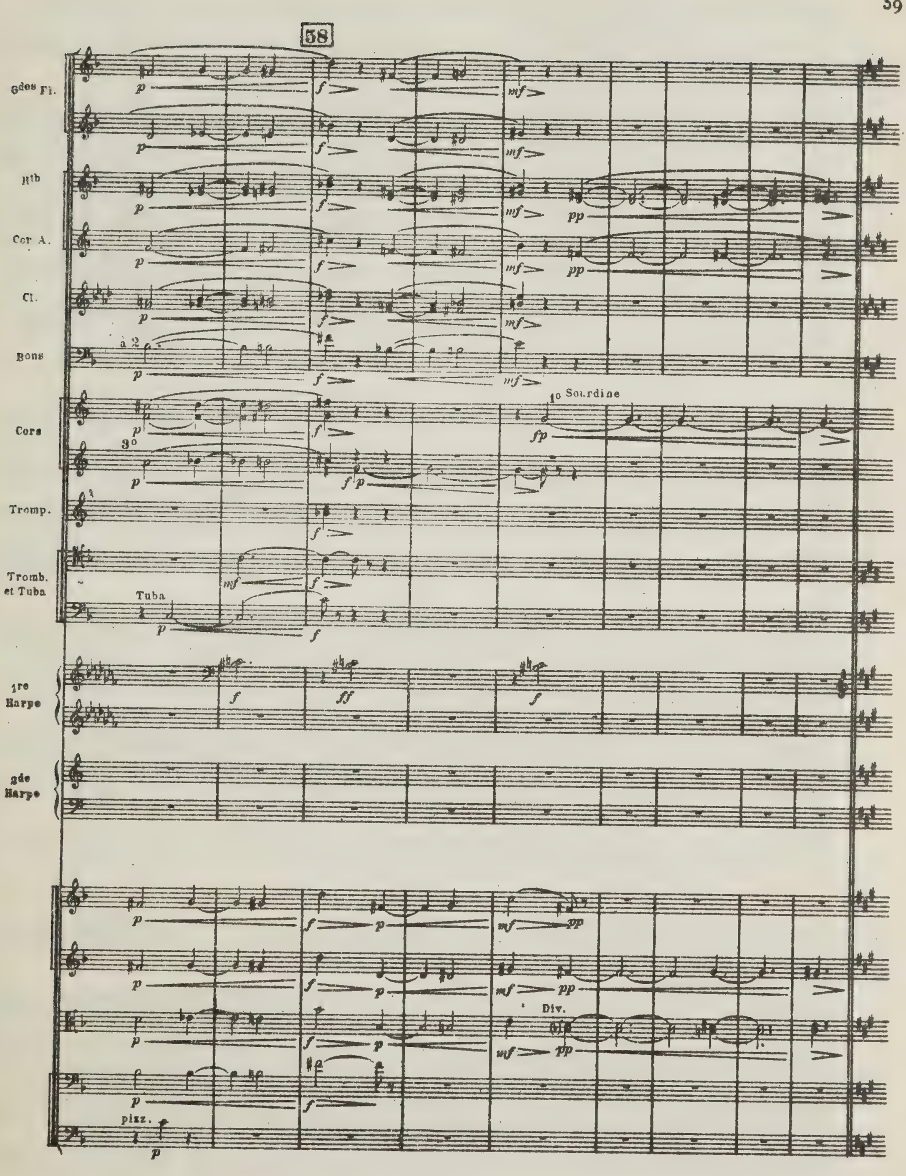


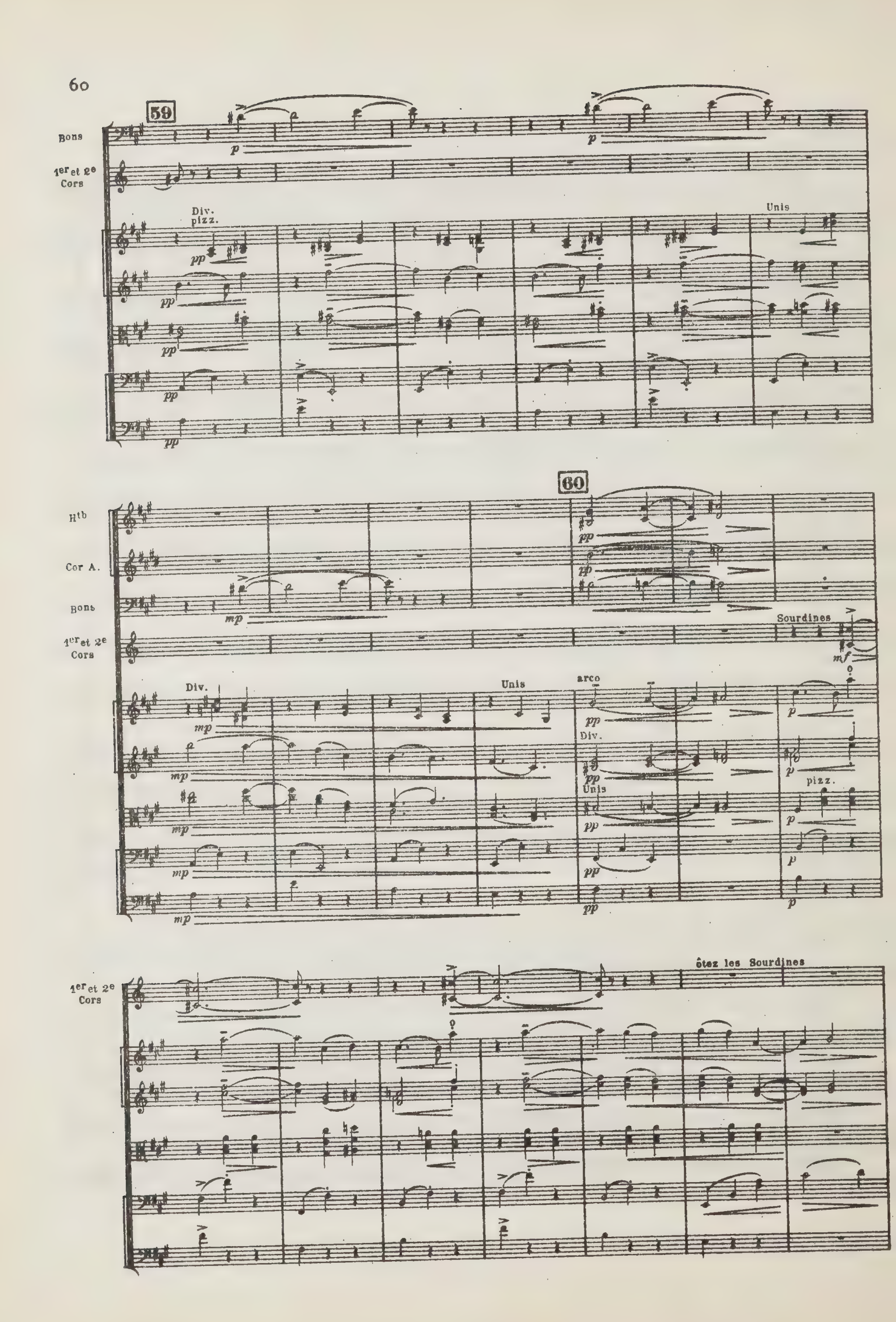
34
Gdes Fl.
Solo
Bons
Sourdine
1r Solo
1er et 2e Cors
pp
1re Harpe
Unis
ppp
Div. en 4
pizz.
Unis
arco
Gdes Fl.
Cor A.
Cl.
Bons
1er et 2e Cors
2de Harpe
pp
mp
p
Div. en 4
pizz.
sur la touche
en 2 arco
Unis pizz.
toujours sur la touche
Div.
Unis

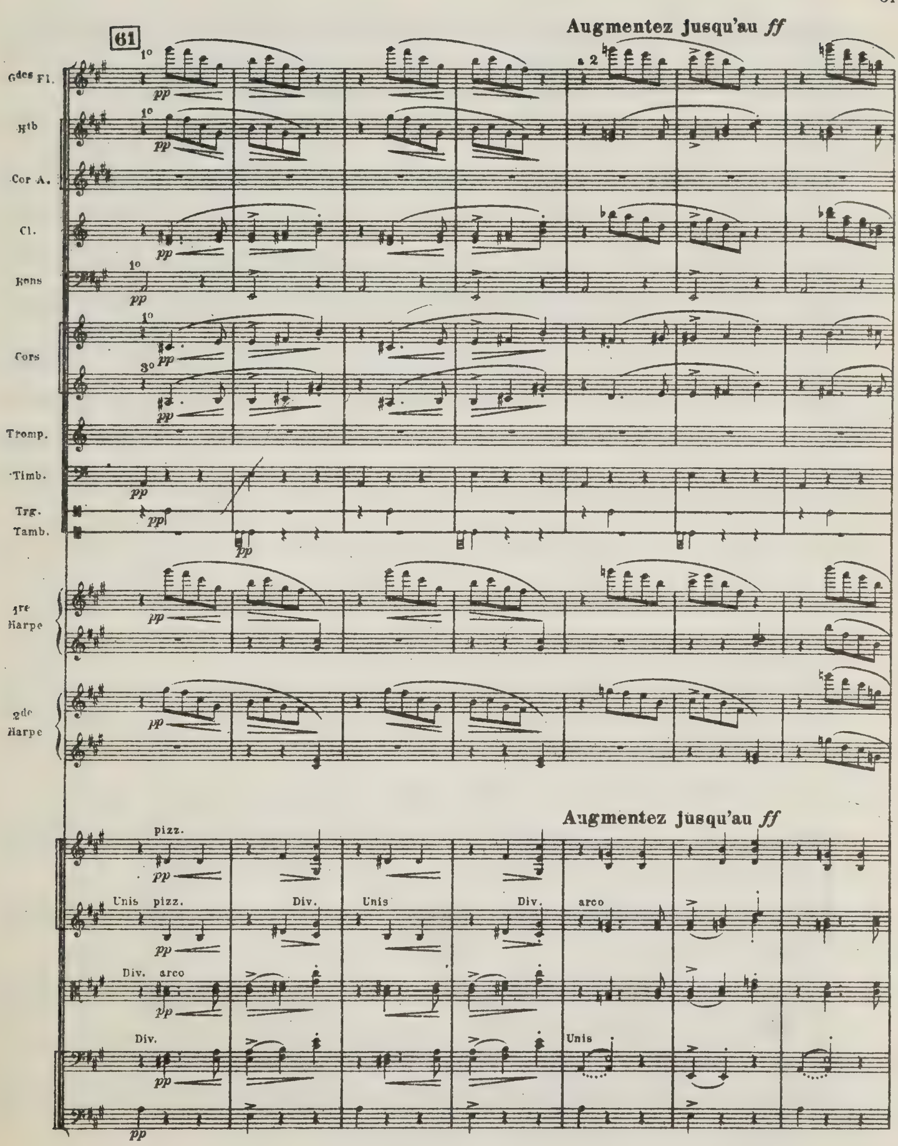

55
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Solo 1°
Cors
Sourdine
Tromp.
Trg.
Cymb.
1 Cymb avec baguette d'éponge
J. de T.
Célesta
1re Harpe
gliss.
2de Harpe
arco sur la touche
en 3 pizz.
en 2
en 3
Div.


56
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Trg.
T. de B.
Cymb.
Gr. C.
j. de T.
Célesta
1re Harpe
2de Harpe
ôtez la Sourdine
ôtez la Sourdine
ôtez les Sourdines
jeu ord.
jeu ord.
Div.
Unis
en 2
Unis
Div.
arco
gliss.
arco
Unis
jeu ord.


57
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Trg.
T. de B.
Cymb.
Gr. C.
2de Harpe
Unis
Div.
pizz.
arco
mf


38
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
à 2
Cors
3o
1o Sourdine
Tromp.
Tromb. et Tuba
Tuba
1re Harpe
gde Harpe
Div.
pizz.


59
Bons
1er et 2e Cors
Div.
pizz.
Unis
60
Htb
Cor A.
Bons
1er et 2e Cors
Sourdines
Div.
Unis
arco
Div.
Unis
pizz.
1er et 2e Cors
ôtez les Sourdines

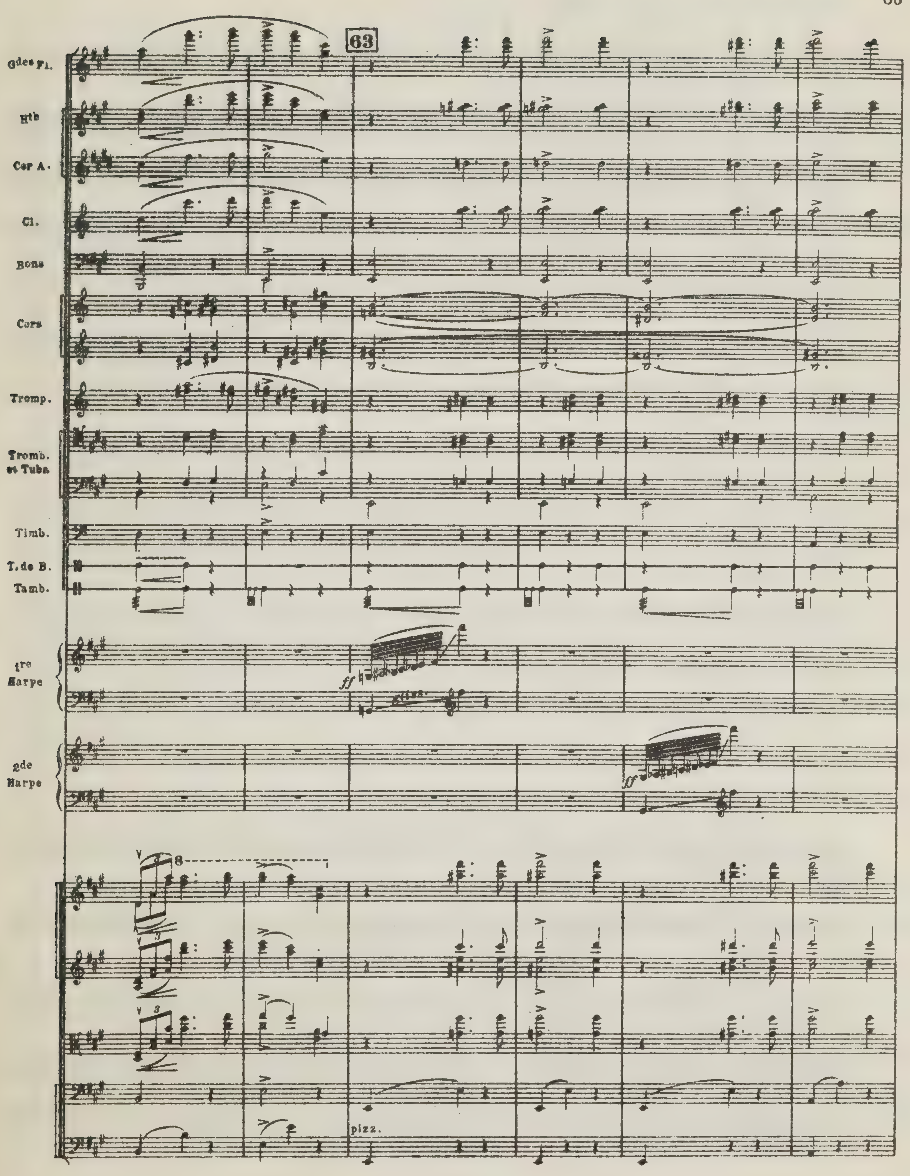

61
Augmentez jusqu'au ff
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Timb.
Trg.
Tamb.
1re Harpe
2de Harpe
Augmentez jusqu'au ff
pizz.
Unis pizz.
Div.
Unis
arco
Div. arco
Div.
Unis

62

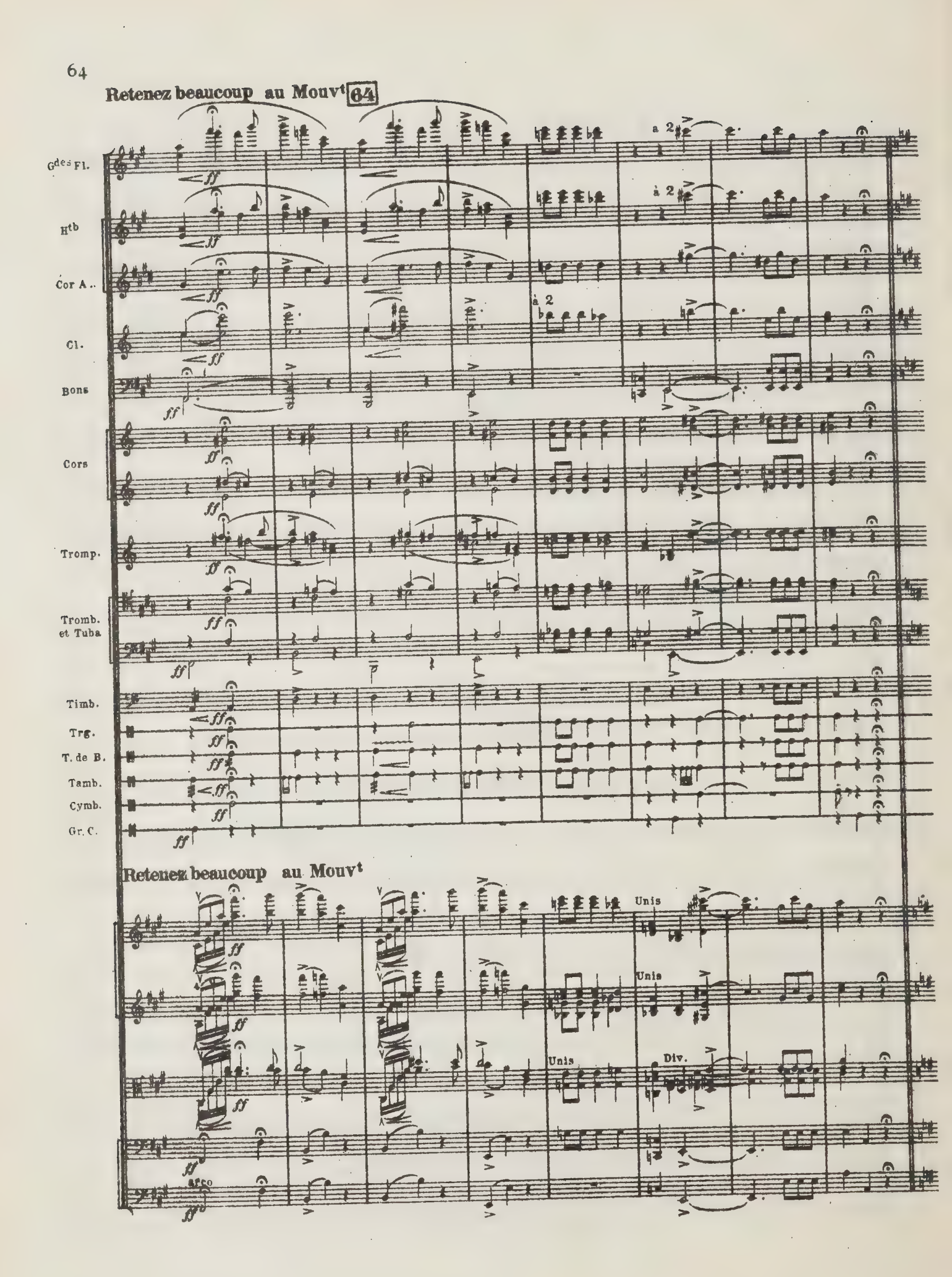
Gdes Fl.
Htb
Cor A
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
T. de B.
Tamb.
1re Harpe
2de Harpe

à 2
2o
4o
mf
f
ff
p

Div. en 3
arco
1o
3o
1
2
3
en 2
Div. en 3
Unis
Div.
arco

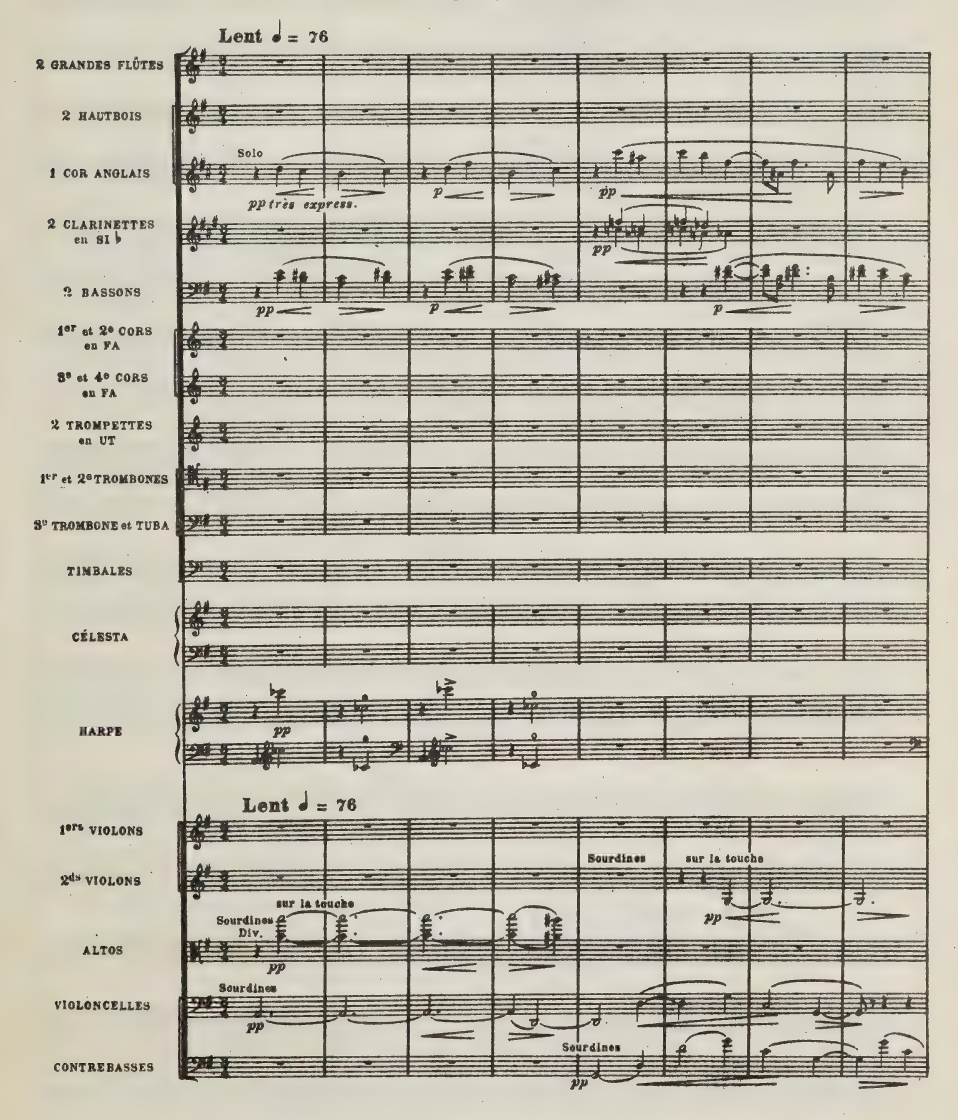


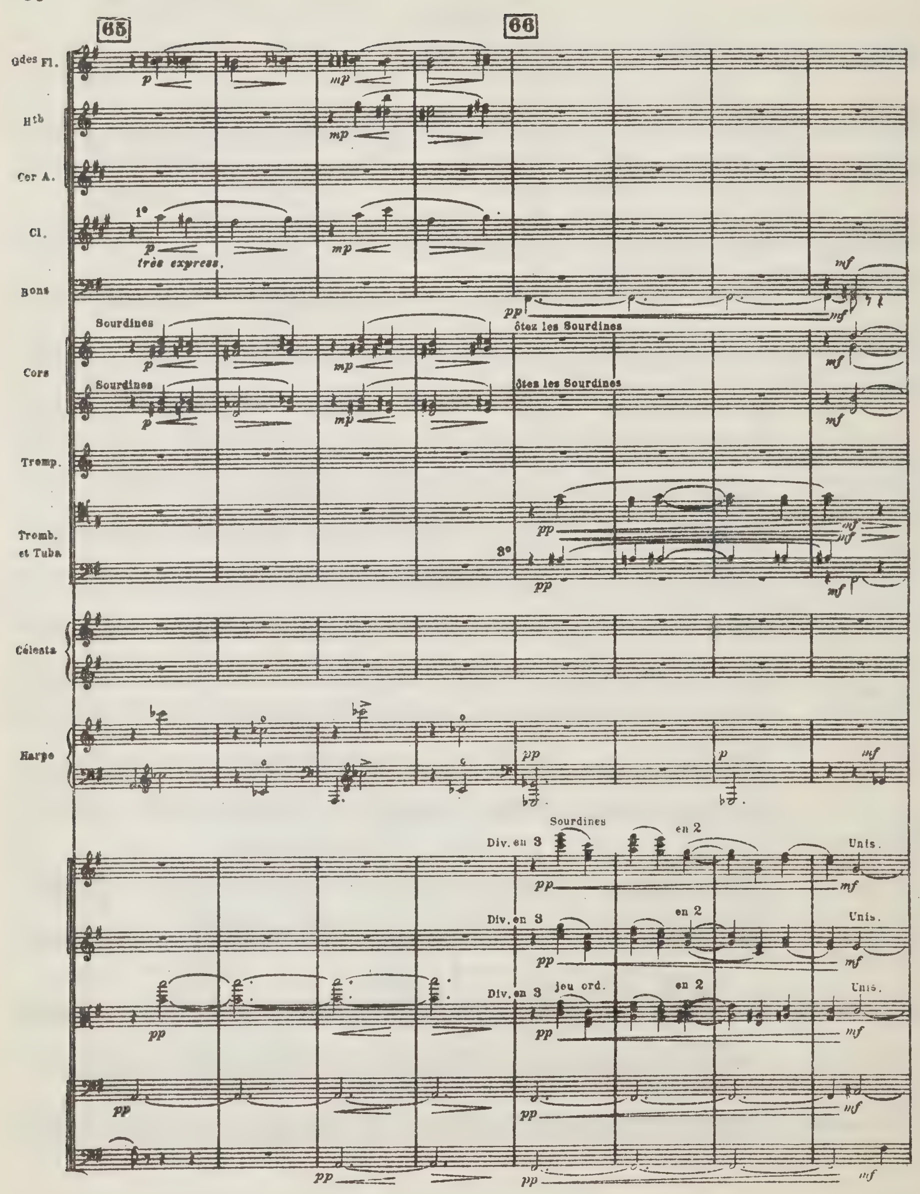
63
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
T. de B.
Tamb.
1re Harpe
2de Harpe
ff
pizz.

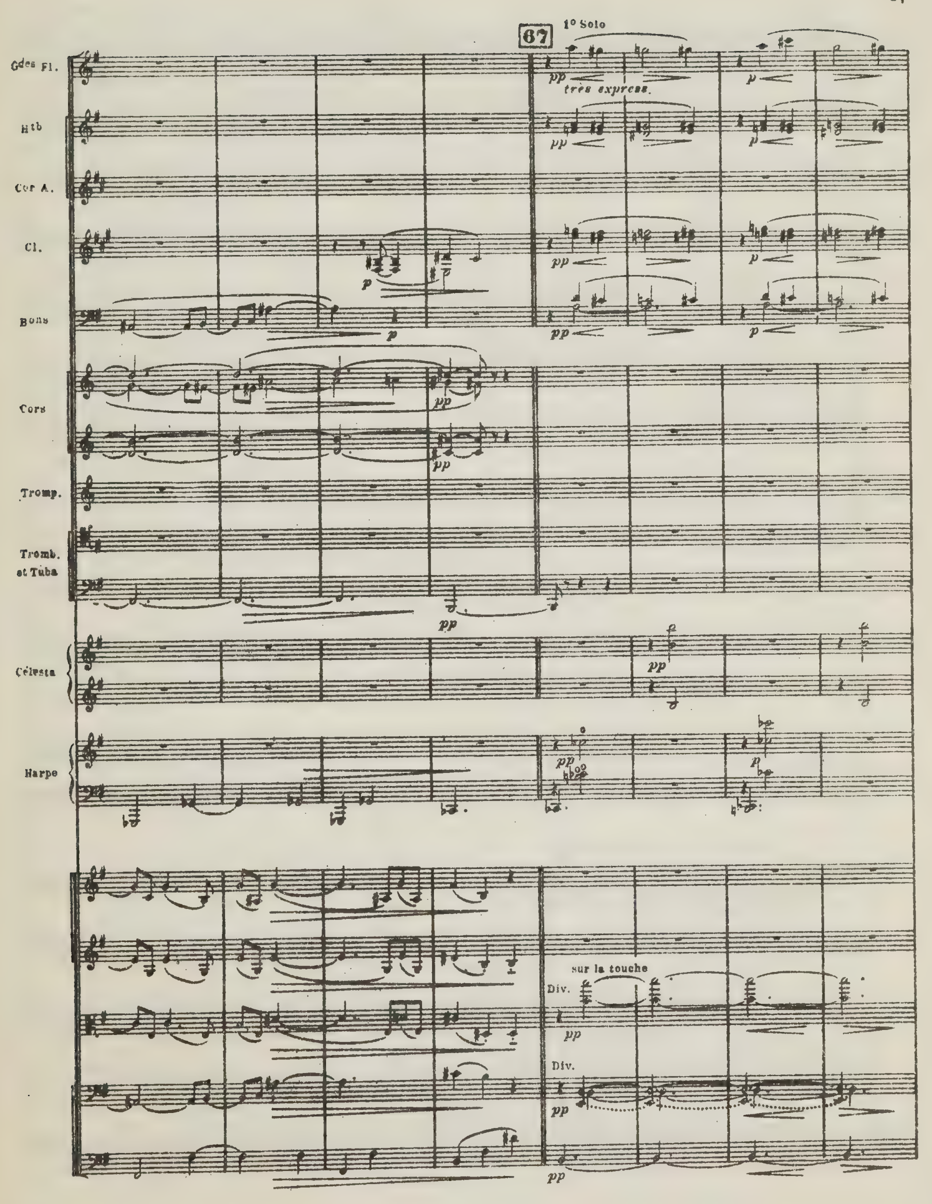

Retenez beaucoup au Mouvt
64
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
ff
à 2
a 2
Retenez beaucoup au Mouvt
Unis
Div.
arco

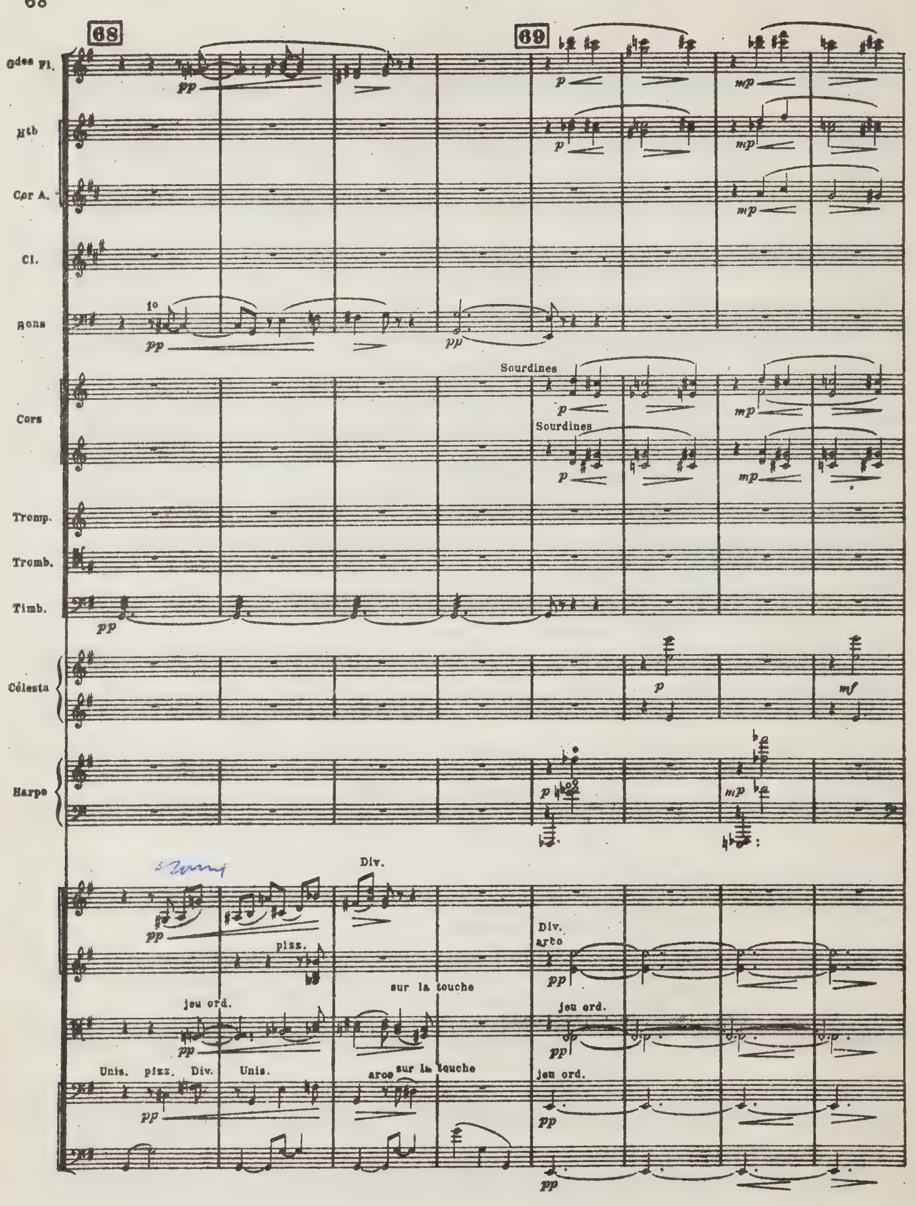
VIII

Epilogue

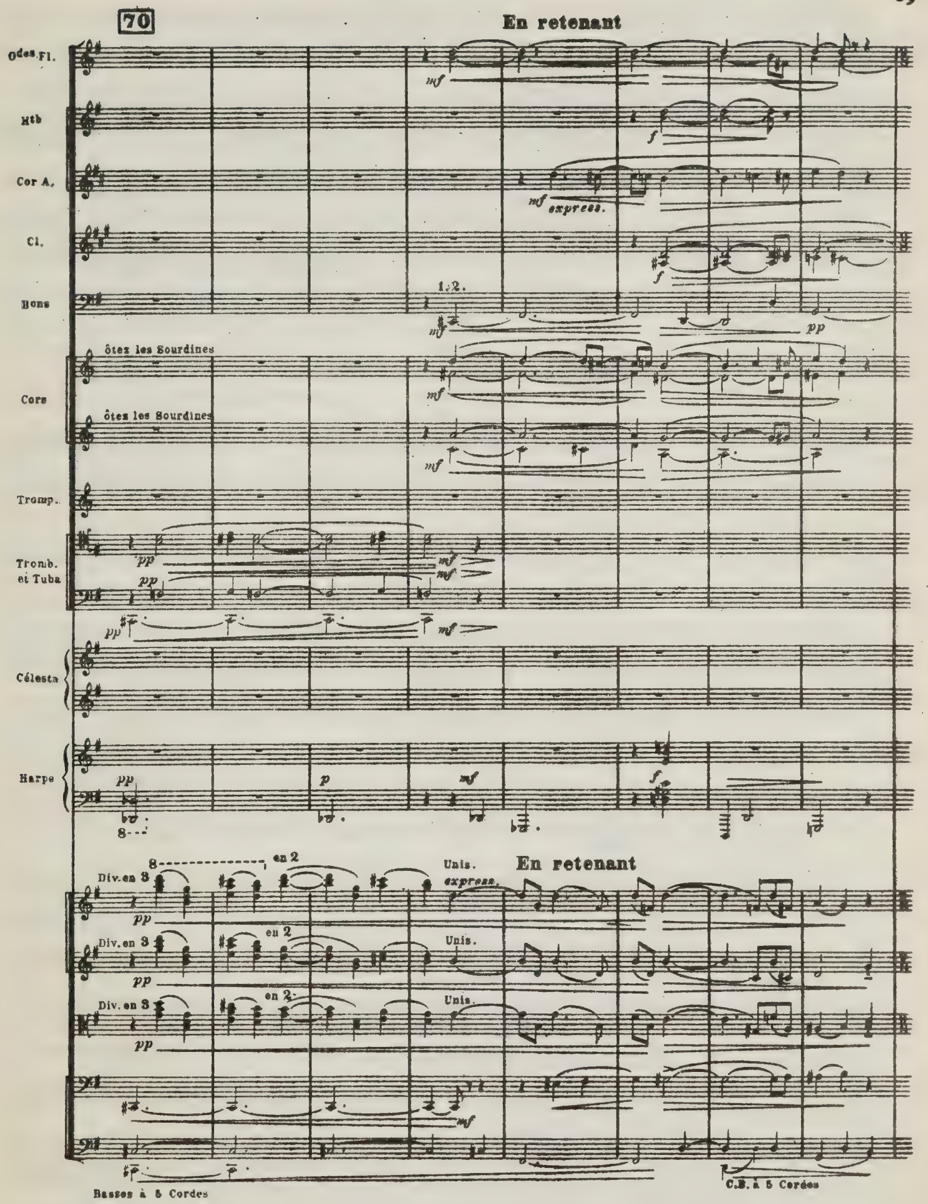



65
66
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
1°
très express.
Bons
Sourdines
ôtez les Sourdines
Cors
Sourdines
ôtez les Sourdines
Tromp.
Tromb. et Tuba
3°
Célesta
Harpe
Sourdines
Div. en 3
en 2
Unis.
Div. en 3
en 2
Unis.
Div. en 3
jeu ord.
en 2
Unis.


67
1° Solo
Gdes Fl.
très express.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Célesta
Harpe
sur la touche
Div.
Div.
pp
p



68
69
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
1o
Sourdines
Cors
Sourdines
Tromp.
Tromb.
Timb.
Célesta
Harpe
Div.
pizz.
Div.
arco
jeu ord.
sur la touche
jeu ord.
Unis. pizz. Div. Unis.
arco
sur la touche
jeu ord.


70
En retenant
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
1.2.
ôtez les Sourdines
Cors
ôtez les Sourdines
Tromp.
Tromb. et Tuba
Célesta
Harpe
Div. en 3
en 2
Unis.
express.
En retenant
Basses à 5 Cordes
C.B. à 5 Cordes

71 Au mouvt

1º Solo

Gdes Fl.

Cl.

1º Solo

Bons

Cors

Sourdine

Sourdine

Tromp.

Sourdines

Timb.

T. de B.

Tamb.

Cymb.

Gr. C.

Harpe

Au mouvt

sur la touche

sur la touche

1ers vons
Div. en 4

pizz.

pizz.

2ds vons
Div. en 4

pizz.

arco

sur la touche

sur la touche

Alt.
Div. en 4

sur la touche

pizz.

sur la touche

Velles
Div. en 3

arco

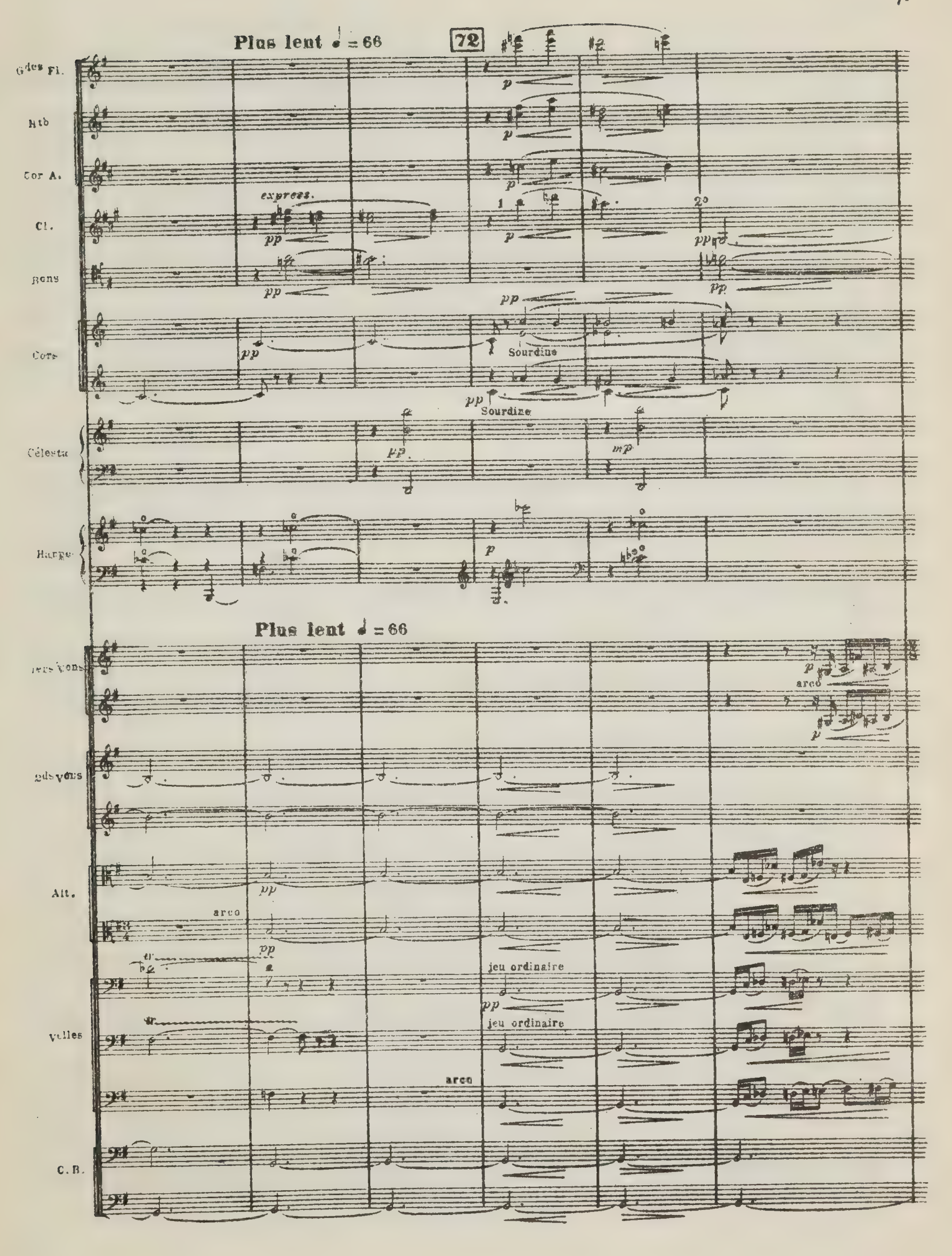
sur la touche

sur la touche

pizz. au ordinaire

C. B.
Div. en 3

sur la touche


Plus lent ♩ = 66
72
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
expres.
Bons
Cors
Sourdine
Sourdine
Célesta
Harpe
Plus lent ♩ = 66
1ers Vons
arco
2ds Vons
Alt.
arco
jeu ordinaire
jeu ordinaire
Vlles
arco
C. B.



Sans ralentir

78 Un peu plus lent

Rit.

Gdes Fl.

1o

p

1o Solo

Htb

mf

pp

Cor A.

Cl.

mf

pp

pp

Bons

mf

pp

1er et 2e Cors

pp

pp

Trg.

pp

Sans ralentir

Un peu plus lent

Rit.

Div.

4 1ers vons Soli

pp

pizz.

pp

Tutti

Tutti Div.

pizz.

2 2ds vons Soli

Div.

pizz.

pizz.

Tutti

pp

Tutti en 2

pizz.

pp

pizz.

2 Alt. Soli

Div. pizz.

pp

pizz.

pp

Tutti

pp

pizz.

pp

sur la touche

gliss.

pp subit.

pizz.

pp

1 velle Solo

pizz.

pp

Tutti

pp

sur la touche

pp

1 C.B. Solo

pizz.

pp

arco

Col tutti

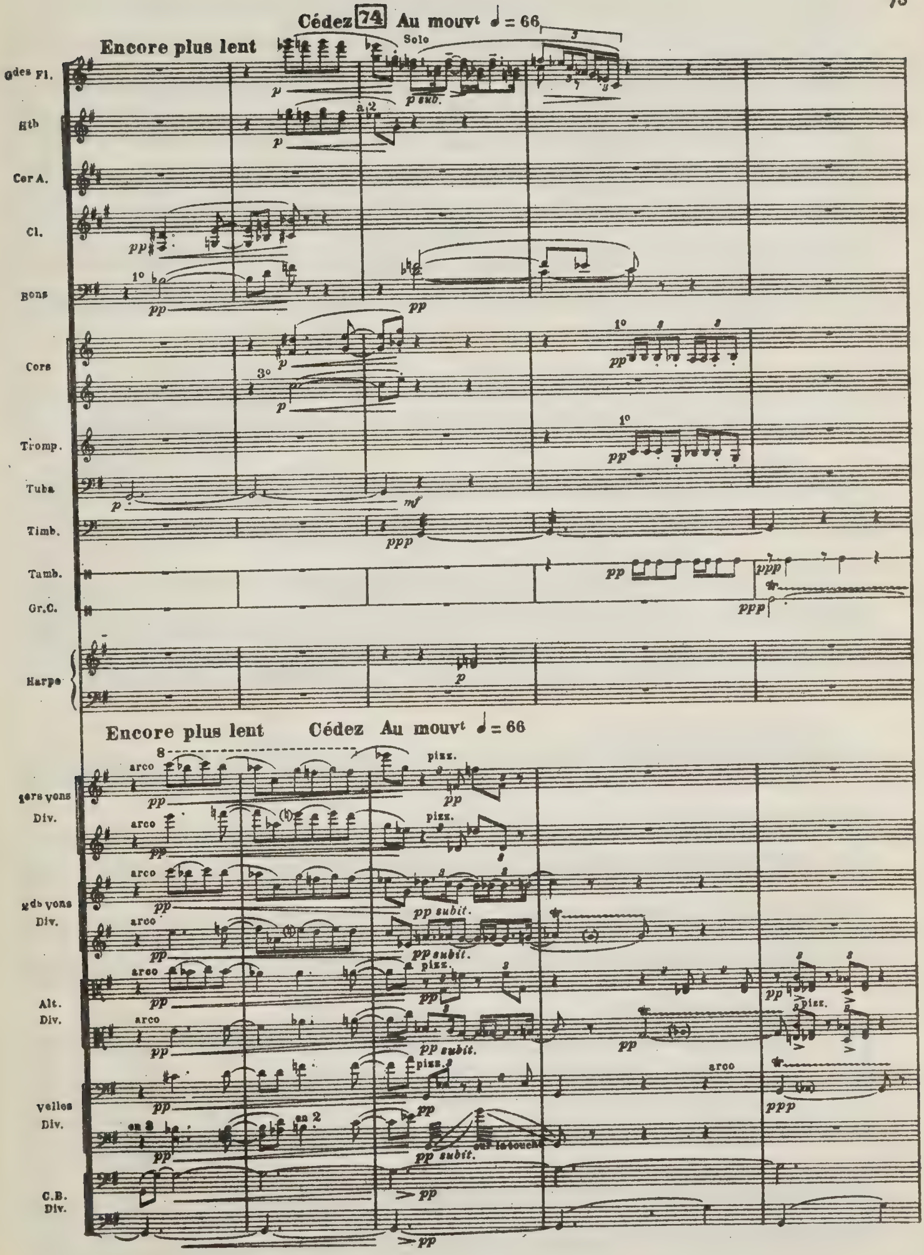
Tutti

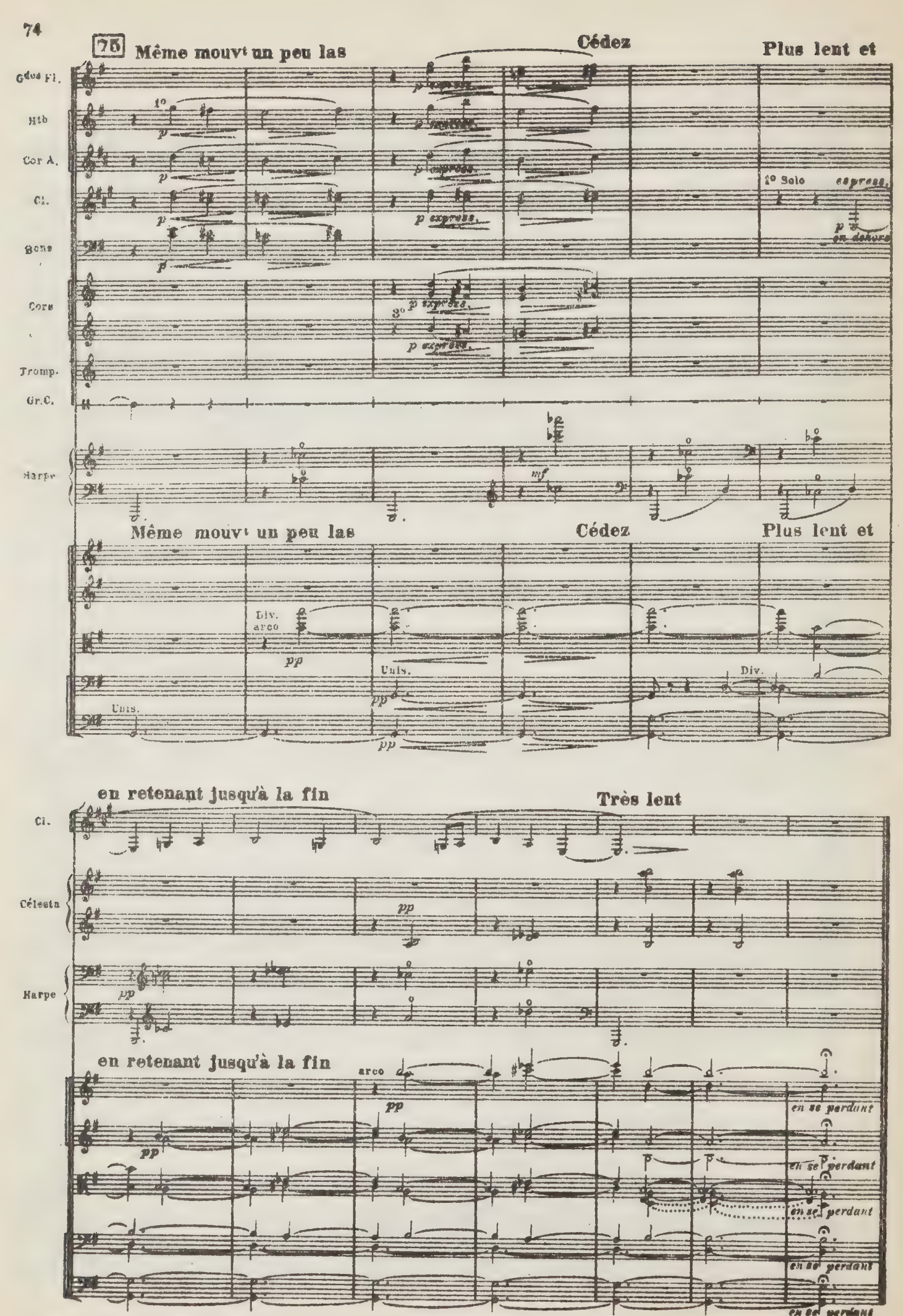
pp

pp

pp

pp


Cédez 74 Au mouvt ♩= 66
Encore plus lent
Solo
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tuba
Timb.
Tamb.
Gr.C.
Harpe
Encore plus lent Cédez Au mouvt ♩= 66
arco
pizz.
1ers vons Div.
2ds vons Div.
pp subit.
Alt. Div.
velles Div.
en 3
en 2
sur la touche
C.B. Div.


75
Même mouvt un peu las
Cédez
Plus lent et
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Gr.C.
Harpe
1o
p
p expressif
p express.
3o p express.
p express.
mf
1o Solo
express.
p
en dehors
Même mouvt un peu las
Cédez
Plus lent et
Div.
arco
pp
Unis.
Div.
Unis.
pp
en retenant jusqu'à la fin
Très lent
Cl.
Célesta
Harpe
pp
en retenant jusqu'à la fin
arco
pp
en se perdant

Ravel, Maurice
[Valses nobles et sentimentales, piano; arr.]
Valses